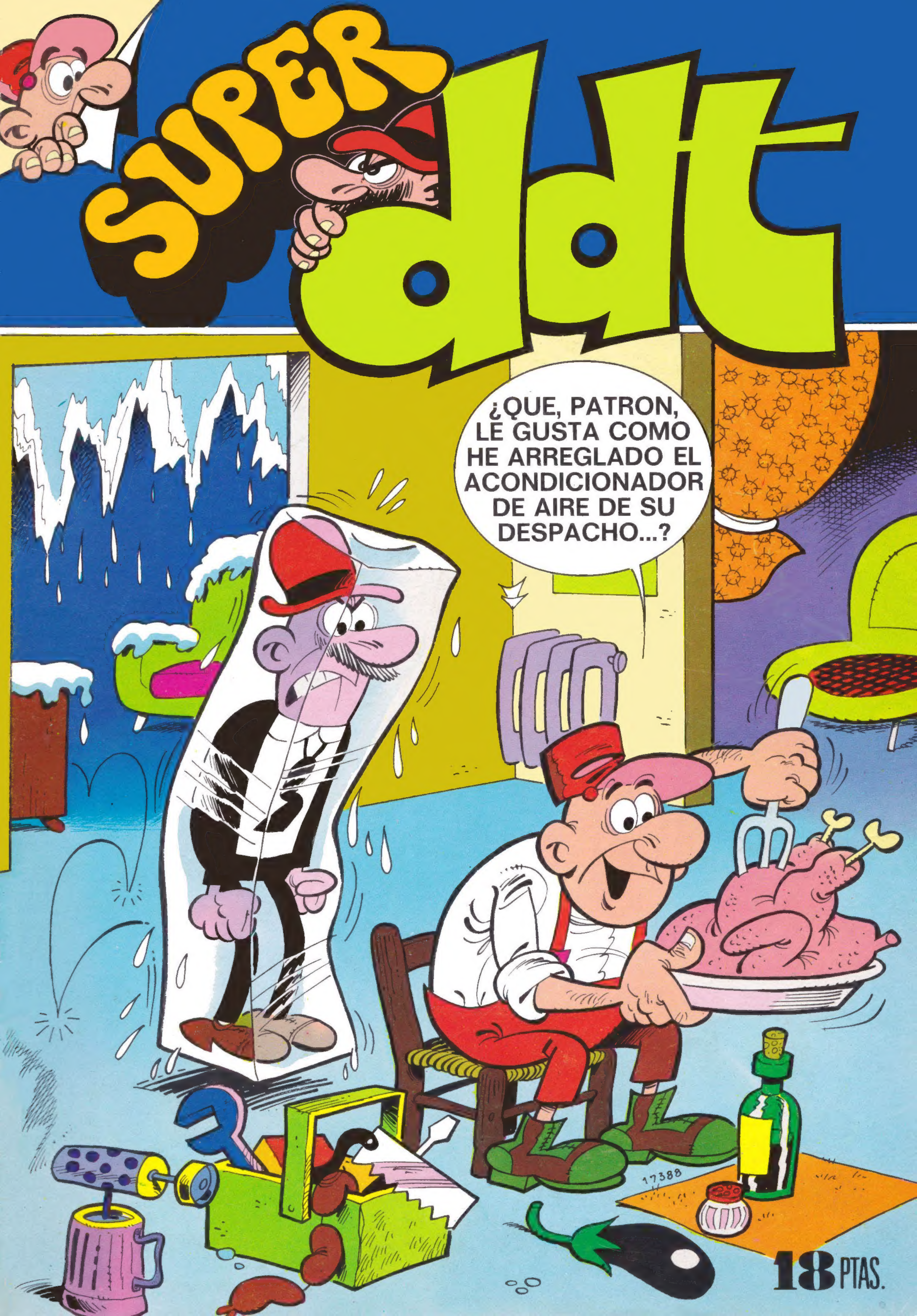
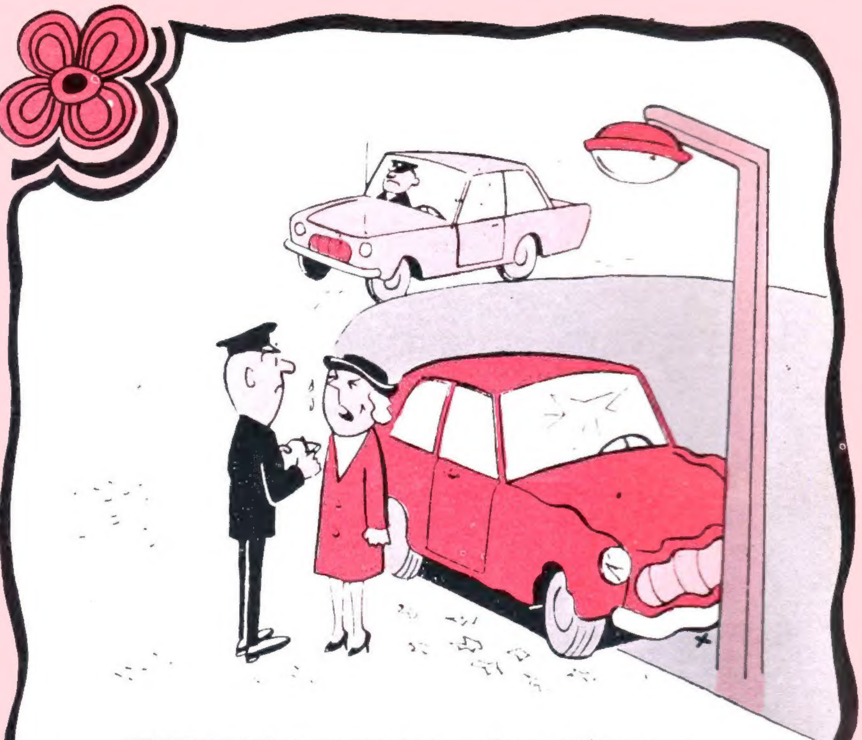
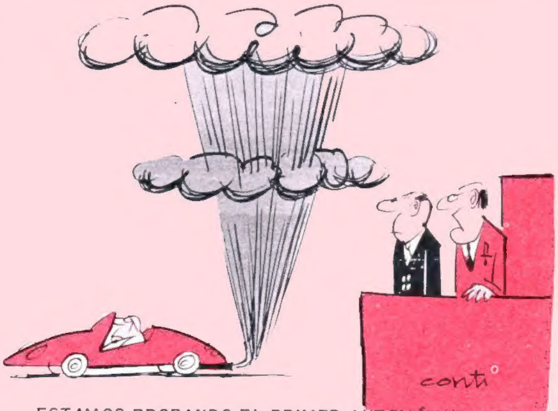

SUPER ddt
¿QUE, PATRON, LE GUSTA COMO HE ARREGLADO EL ACONDICIONADOR DE AIRE DE SU DESPACHO...?
18 PTAS.

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXII - 27 de agosto de 1973
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958



—¡PRECISAMENTE ME HE PASADO LA MAÑANA LAVÁNDOLO...!

—PUES YO, SEÑORES, SIGO CREYENDO QUE HAY QUE LUCHAR PARA CONSEGUIR INTRODUCIR EL ARTICULO.



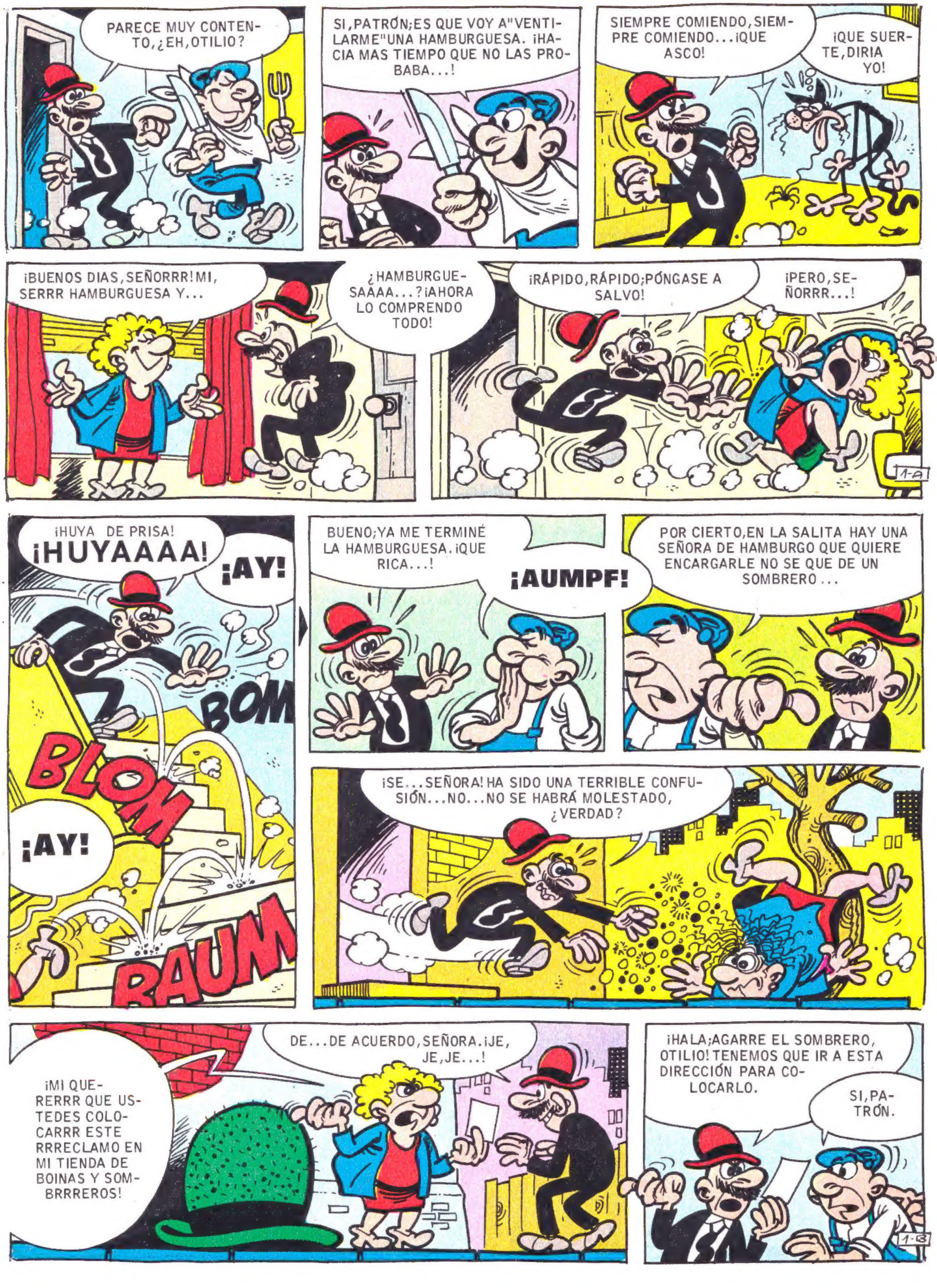
—ESTAMOS PROBANDO EL PRIMER AUTOMÓVIL A PROPULSIÓN ATÓMICA.

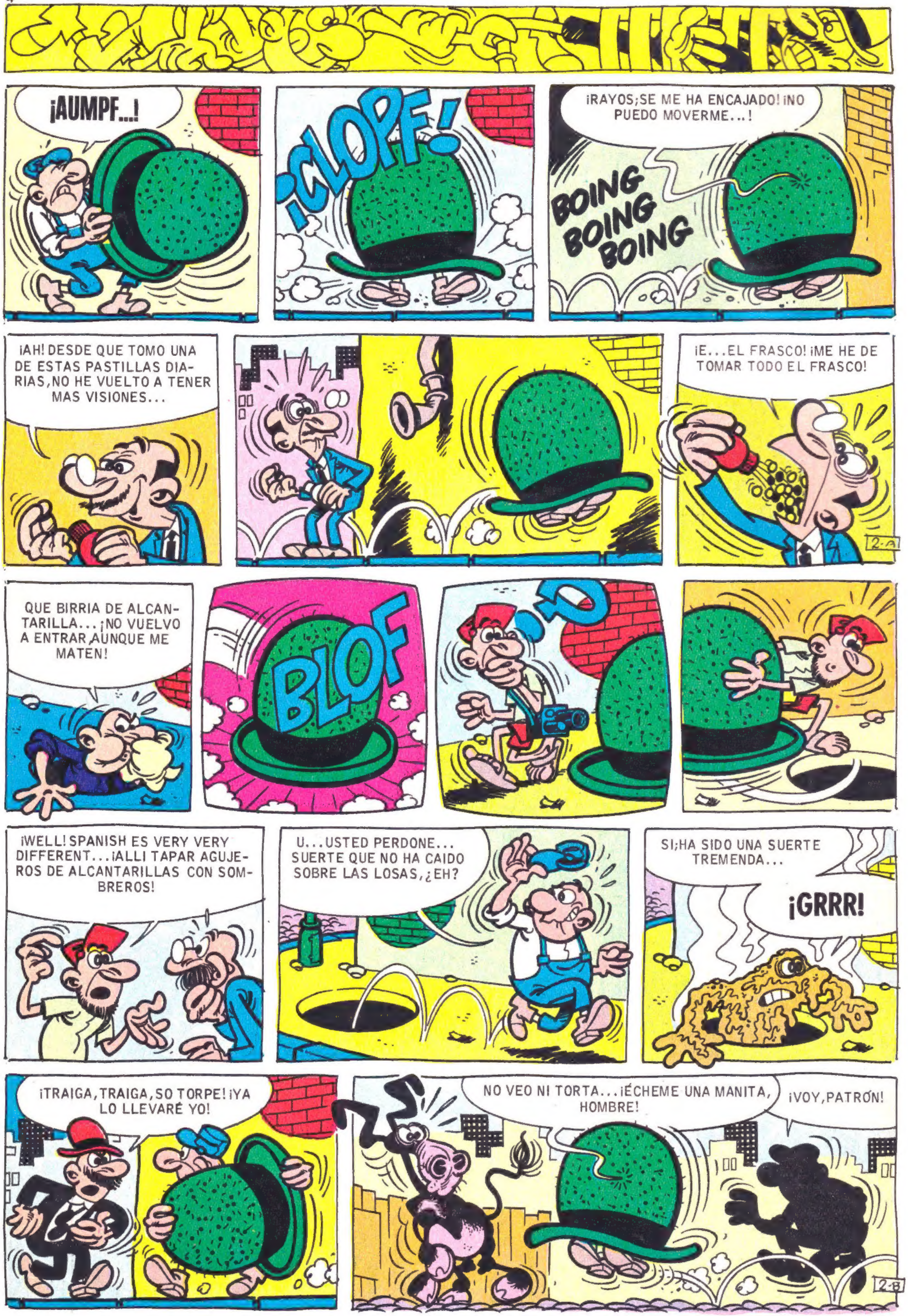
—¡ES INTOLERABLE! ¡EN ESTA PLAYA NO CAMBIAN JAMÁS EL AGUA!

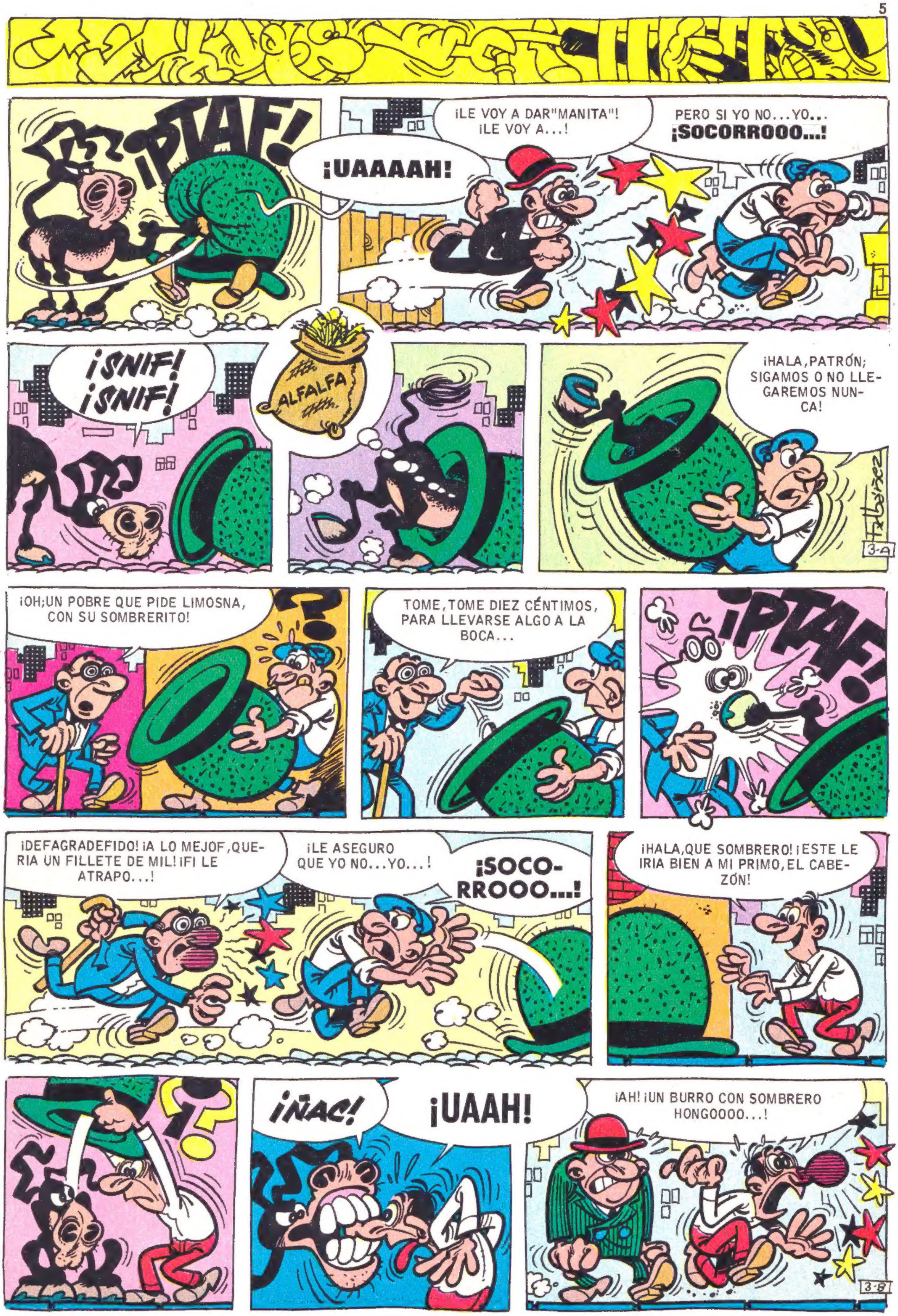
—SABIA QUE NO QUERRIA FIRMAR UNA CARTA CON TANTAS FALTAS, Y LA HE FIRMADO YO.

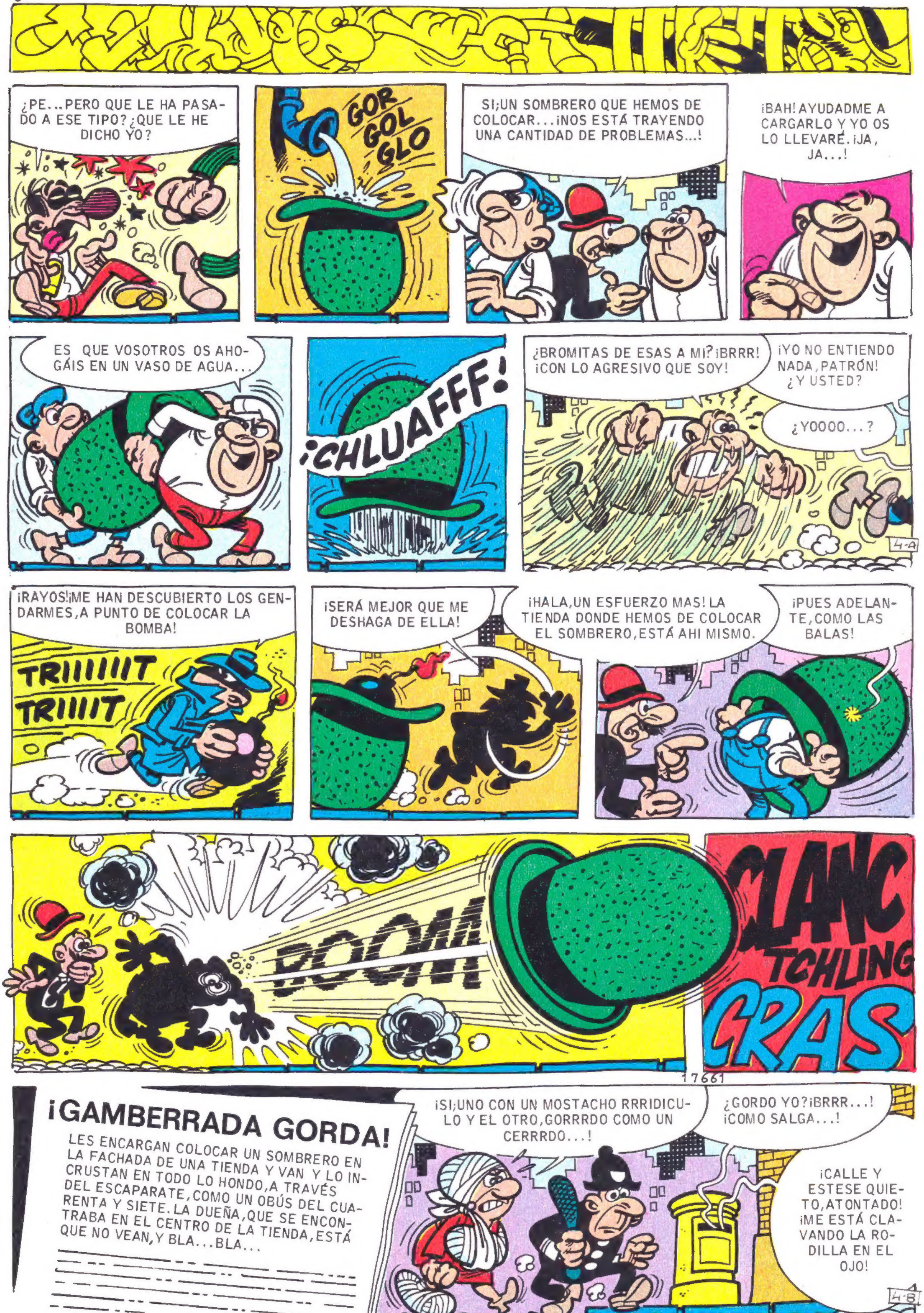
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

EL SOMBRERO

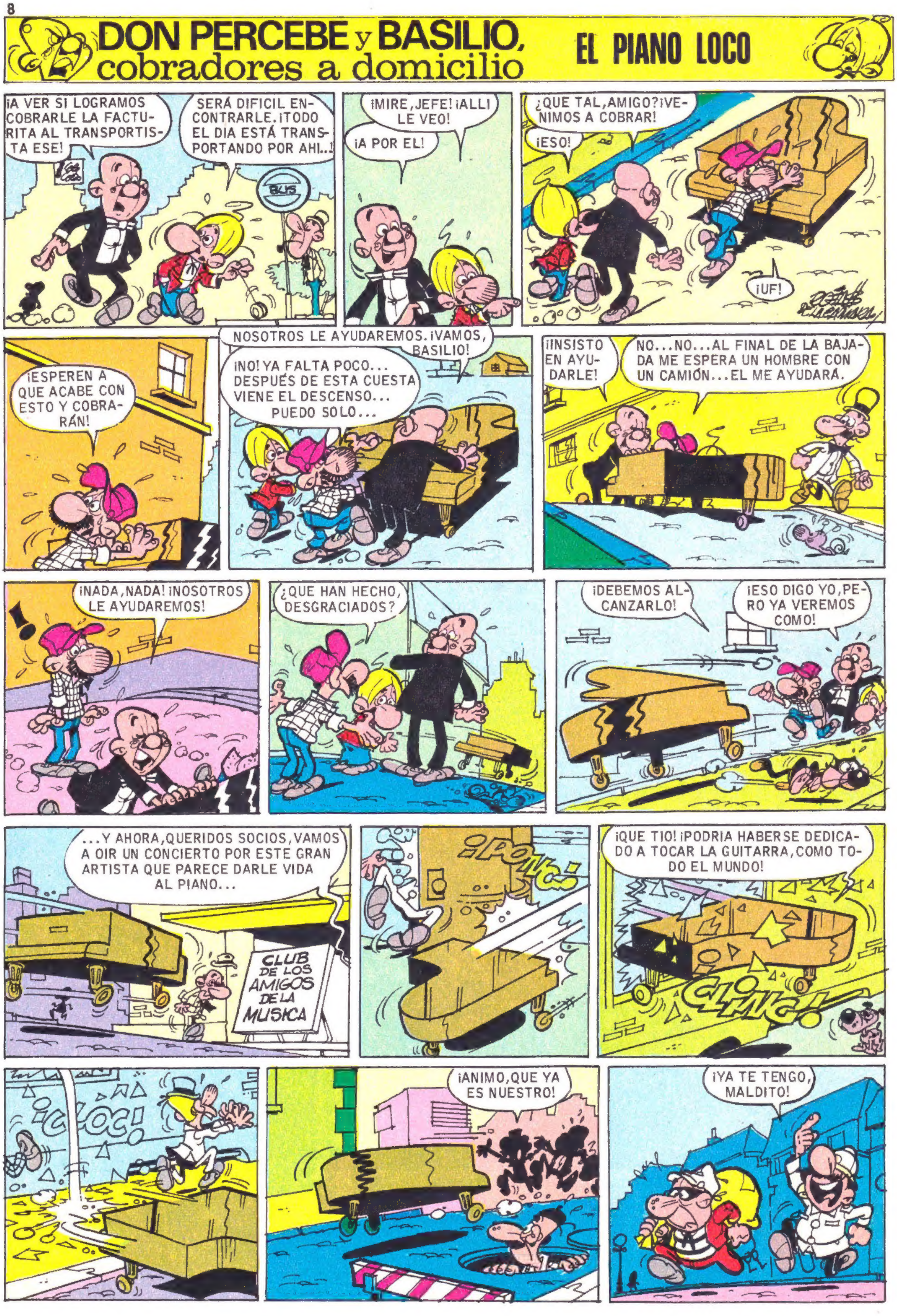


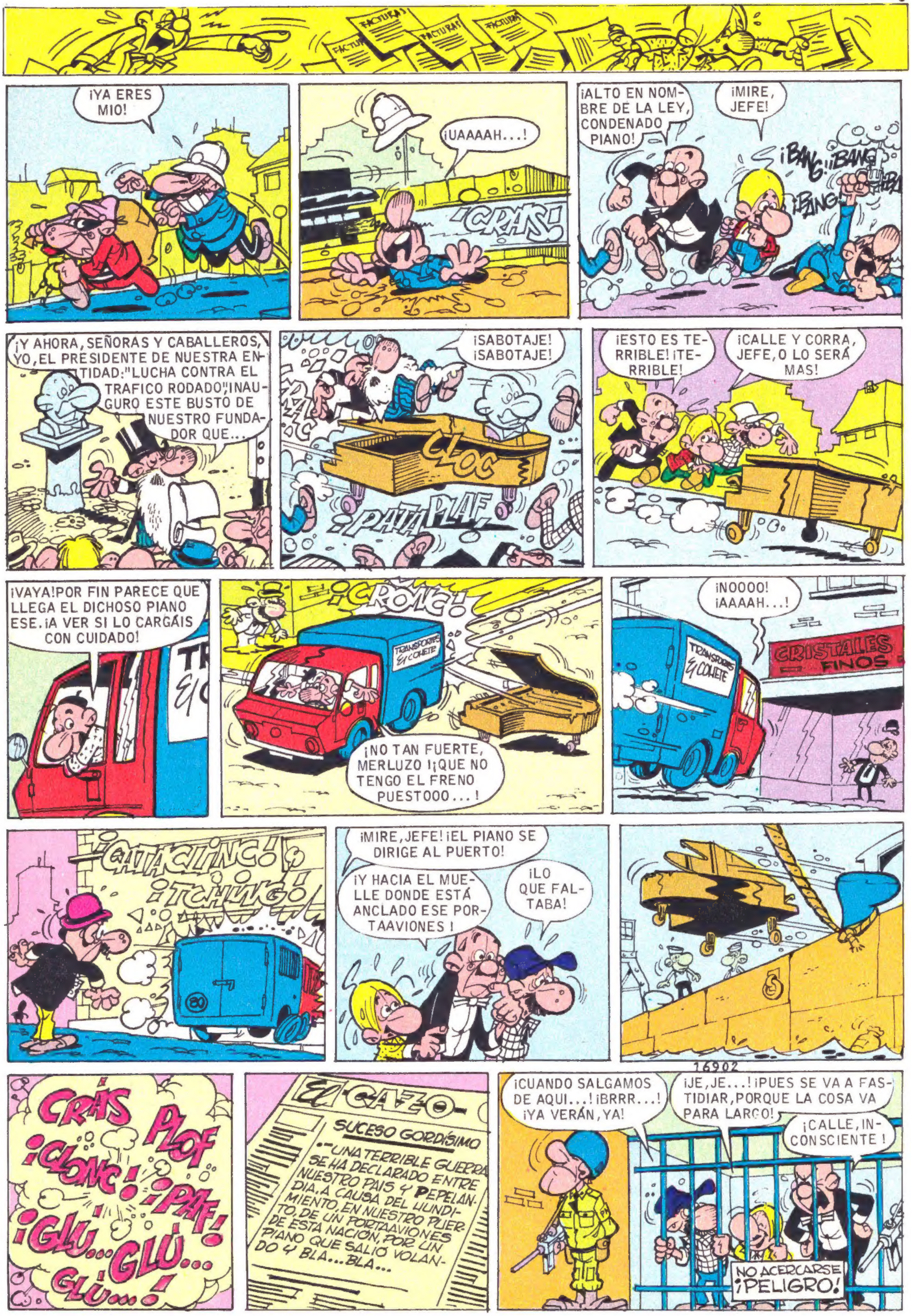

¡AUMPF...!
¡CLOPF!
¡RAYOS; SE ME HA ENCAJADO! ¡NO PUEDO MOVERME...!
BOING BOING BOING
¡AH! DESDE QUE TOMO UNA DE ESTAS PASTILLAS DIARIAS, NO HE VUELTO A TENER MAS VISIONES...
¡E...EL FRASCO! ¡ME HE DE TOMAR TODO EL FRASCO!
2-A
QUE BIRRIA DE ALCANTARILLA... ¡NO VUELVO A ENTRAR AUNQUE ME MATEN!
BLOF
¡WELL! SPANISH ES VERY VERY DIFFERENT... ¡ALLI TAPAR AGUJEROS DE ALCANTARILLAS CON SOMBREROS!
U...USTED PERDONE... SUERTE QUE NO HA CAIDO SOBRE LAS LOSAS, ¿EH?
SI; HA SIDO UNA SUERTE TREMENDA...
¡GRRR!
¡TRAIGA, TRAIGA, SO TORPE! ¡YA LO LLEVARÉ YO!
NO VEO NI TORTA... ¡ÉCHEME UNA MANITA, HOMBRE!
¡VOY, PATRÓN!
2-B

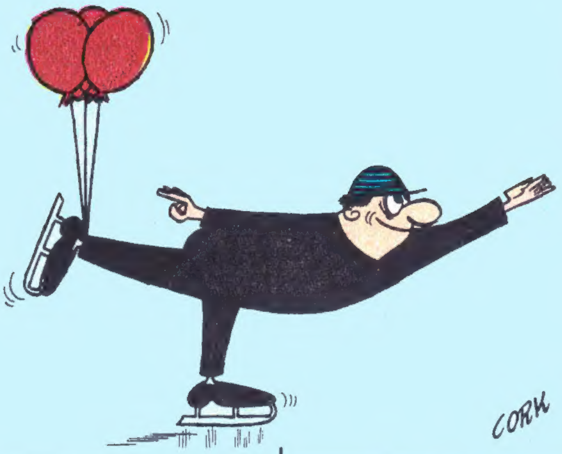

¡PTAF!
¡UAAAAH!
¡LE VOY A DAR"MANITA"! ¡LE VOY A...!
PERO SI YO NO...YO...
¡SOCORROOO...!
¡SNIF! ¡SNIF!
ALFALFA
¡HALA, PATRÓN; SIGAMOS O NO LLEGAREMOS NUNCA!
¡OH; UN POBRE QUE PIDE LIMOSNA, CON SU SOMBRERITO!
TOME, TOME DIEZ CÉNTIMOS, PARA LLEVARSE ALGO A LA BOCA...
¡PTAF!
¡DEFAGRADEFIDO! ¡A LO MEJOF, QUERIA UN FILLETE DE MIL! ¡FI LE ATRAPO...!
¡LE ASEGURO QUE YO NO...YO...!
¡SOCORROOO...!
¡HALA, QUE SOMBRERO! ¡ESTE LE IRIA BIEN A MI PRIMO, EL CABEZÓN!
¡ÑAC!
¡UAAH!
¡AH! ¡UN BURRO CON SOMBRERO HONGOOOO...!

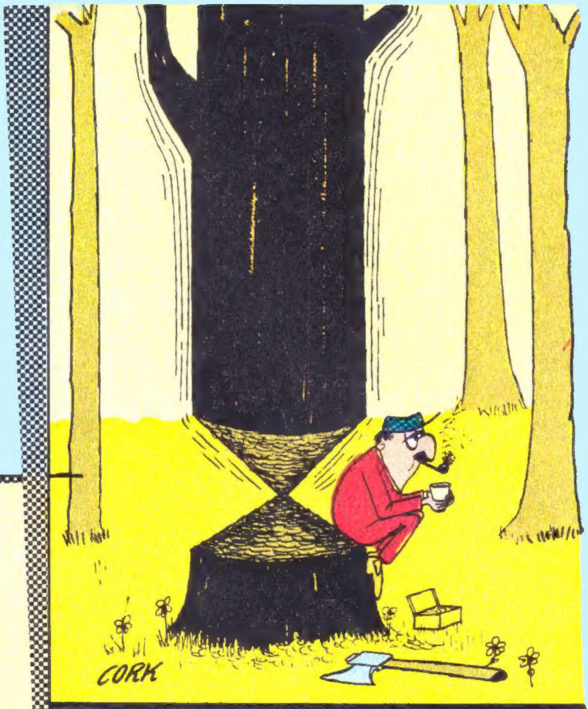

¿PE...PERO QUE LE HA PASADO A ESE TIPO? ¿QUE LE HE DICHO YO?
GOR GOL GLO
SI; UN SOMBRERO QUE HEMOS DE COLOCAR... ¡NOS ESTÁ TRAYENDO UNA CANTIDAD DE PROBLEMAS...!
¡BAH! AYUDADME A CARGARLO Y YO OS LO LLEVARÉ. ¡JA, JA...!
ES QUE VOSOTROS OS AHOGÁIS EN UN VASO DE AGUA...
¡CHLUAFFF!
¿BROMITAS DE ESAS A MI? ¡BRRR! ¡CON LO AGRESIVO QUE SOY!
¡YO NO ENTIENDO NADA, PATRÓN! ¿Y USTED?
¿YOOOO...?
4-A
¡RAYOS! ¡ME HAN DESCUBIERTO LOS GENDARMES, A PUNTO DE COLOCAR LA BOMBA!
TRIIIIIIT TRIIIIT
¡SERÁ MEJOR QUE ME DESHAGA DE ELLA!
¡HALA, UN ESFUERZO MAS! LA TIENDA DONDE HEMOS DE COLOCAR EL SOMBRERO, ESTÁ AHI MISMO.
¡PUES ADELANTE, COMO LAS BALAS!
BOOM
CLANC
TCHLING
CRAS
17661
¡GAMBERRADA GORDA!
LES ENCARGAN COLOCAR UN SOMBRERO EN LA FACHADA DE UNA TIENDA Y VAN Y LO INCRUSTAN EN TODO LO HONDO, A TRAVÉS DEL ESCAPARATE, COMO UN OBÚS DEL CUARENTA Y SIETE. LA DUEÑA, QUE SE ENCONTRABA EN EL CENTRO DE LA TIENDA, ESTÁ QUE NO VEAN, Y BLA...BLA...
¡SI; UNO CON UN MOSTACHO RRRIDICULO Y EL OTRO, GORRRDO COMO UN CERRRDO...!
¿GORDO YO? ¡BRRR...! ¡COMO SALGA...!
¡CALLE Y ESTESE QUIETO, ATONTADO! ¡ME ESTÁ CLAVANDO LA RODILLA EN EL OJO!
4-B

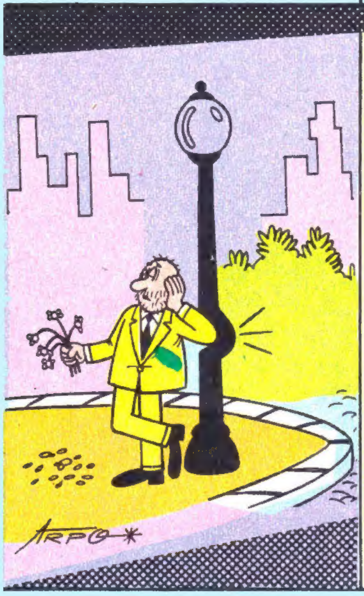
Piluca, niña moderna
POR SEGURA
BUENO, NIÑA. AQUI TIENES TU SOLICITADO "SNIPE". ¡ESTARAS CONTENTA CON EL REGALO!
¡VIVAN LOS PAPIS SALEROSOS!
¡HURRAAAA...!
ESTE VERANO LO PASAREMOS "BOMBA" EN VILLAPEZ. ¡CON "SNIPE" PROPIO!
VAMOS A PROBARLO AHORA MISMO...
¡CUIDADO CON HACEROS DAÑO!
¡QUE BIEN...!
¡Y COMO FLOTA!
Y, PARA TERMINAR, LE COLOCAREMOS LA VELA.
AHORA VEREIS. ¡JE, JE!
¡AAAG...! ¡SUJETAD LA EMBARCACION!
¡ACERCAD EL "SNIPE" AL MUELLE, "ATONTAOS"!
¿Y COMO SE HACE?
VAMOS A BUSCAR AUXILIO. ¡TU AGUANTA, PAPURRI!
¡AAAAAJ...! ¡UUUUGG...! ¡AAAAH...!
¡CORRE, MAMURRI! ¡PAPA ESTA EN UN APRIETO!
¡ME LO TEMIA! ¡RAPIDO, TENEMOS QUE AVISAR A...!
¡AHI... AHI ESTA!
¿EH? ¿QUE SIGNIFICA ESTO?
¡VAYA RIDICULOOOO...!
¡?
¿EH?
COMPRENDELO, NIÑA. HA SIDO MEJOR QUE PAPA DEVOLVIERA EL "SNIPE".
¡BRRR! ¡AL PRIMERO QUE LE OIGA PRONUNCIAR LA PALABRA "SNIPE" LE... LE...!


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
EL PIANO LOCO
¡A VER SI LOGRAMOS COBRARLE LA FACTURITA AL TRANSPORTISTA ESE!
SERÁ DIFICIL ENCONTRARLE. ¡TODO EL DIA ESTÁ TRANSPORTANDO POR AHI..!
BUS
¡MIRE, JEFE! ¡ALLI LE VEO!
¡A POR EL!
¿QUE TAL, AMIGO? ¡VENIMOS A COBRAR!
¡ESO!
¡UF!
¡ESPEREN A QUE ACABE CON ESTO Y COBRARÁN!
NOSOTROS LE AYUDAREMOS. ¡VAMOS, BASILIO!
¡NO! YA FALTA POCO... DESPUÉS DE ESTA CUESTA VIENE EL DESCENSO... PUEDO SOLO...
¡INSISTO EN AYUDARLE!
NO... NO... AL FINAL DE LA BAJADA ME ESPERA UN HOMBRE CON UN CAMIÓN... ÉL ME AYUDARÁ.
¡NADA, NADA! ¡NOSOTROS LE AYUDAREMOS!
¿QUE HAN HECHO, DESGRACIADOS?
¡DEBEMOS ALCANZARLO!
¡ESO DIGO YO, PERO YA VEREMOS COMO!
...Y AHORA, QUERIDOS SOCIOS, VAMOS A OIR UN CONCIERTO POR ESTE GRAN ARTISTA QUE PARECE DARLE VIDA AL PIANO...
CLUB DE LOS AMIGOS DE LA MUSICA
¡PONG!
¡QUE TIO! ¡PODRIA HABERSE DEDICADO A TOCAR LA GUITARRA, COMO TODO EL MUNDO!
¡CLING!
¡CLOC!
¡ANIMO, QUE YA ES NUESTRO!
¡YA TE TENGO, MALDITO!

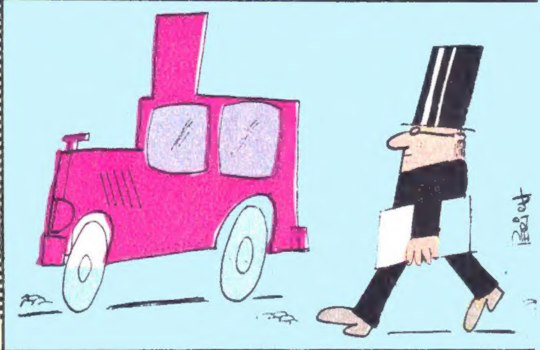

FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTURA
¡YA ERES MIO!
¡UAAAAH...!
¡CRAS!
¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY, CONDENADO PIANO!
¡MIRE, JEFE!
¡BANG!¡BANG!
¡BANG!
¡Y AHORA, SEÑORAS Y CABALLEROS, YO, EL PRESIDENTE DE NUESTRA ENTIDAD:"LUCHA CONTRA EL TRAFICO RODADO", INAUGURO ESTE BUSTO DE NUESTRO FUNDADOR QUE...
¡SABOTAJE! ¡SABOTAJE!
CLOC
¡PATAPLAF!
¡ESTO ES TERRIBLE! ¡TERRIBLE!
¡CALLE Y CORRA, JEFE, O LO SERÁ MAS!
¡VAYA! POR FIN PARECE QUE LLEGA EL DICHOSO PIANO ESE. ¡A VER SI LO CARGAIS CON CUIDADO!
¡CRONC!
TRANSPORTES EL COHETE
¡NO TAN FUERTE, MERLUZO !¡QUE NO TENGO EL FRENO PUESTOOO...!
¡NOOOO! ¡AAAAH...!
CRISTALES FINOS
¡CATACLINC!
¡TCHING!
¡MIRE, JEFE! ¡EL PIANO SE DIRIGE AL PUERTO!
¡Y HACIA EL MUELLE DONDE ESTÁ ANCLADO ESE PORTAAVIONES!
¡LO QUE FALTABA!
¡CRÁS
PLOF
¡CLONC!
¡PAF!
¡GLÚ...GLÚ...
GLÚ...!
EL GAZO
SUCESO GORDÍSIMO
--UNA TERRIBLE GUERRA SE HA DECLARADO ENTRE NUESTRO PAIS Y PEPELANDIA, A CAUSA DEL HUNDIMIENTO, EN NUESTRO PUERTO, DE UN PORTAAVIONES DE ESTA NACIÓN, POR UN PIANO QUE SALIÓ VOLANDO Y BLA...BLA...
¡CUANDO SALGAMOS DE AQUI...! ¡BRRR...! ¡YA VERÁN, YA!
¡JE, JE...! ¡PUES SE VA A FASTIDIAR, PORQUE LA COSA VA PARA LARGO!
¡CALLE, INCONSCIENTE!
NO ACERCARSE ¡PELIGRO!

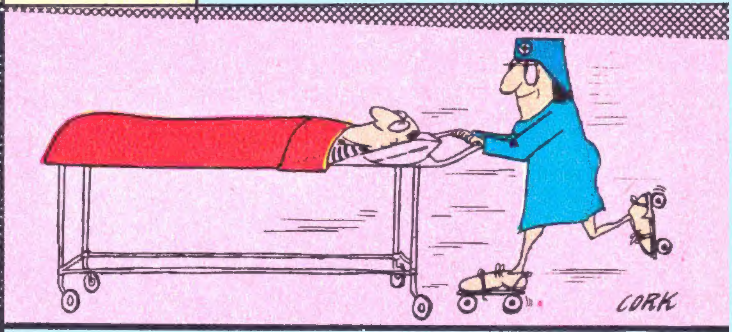


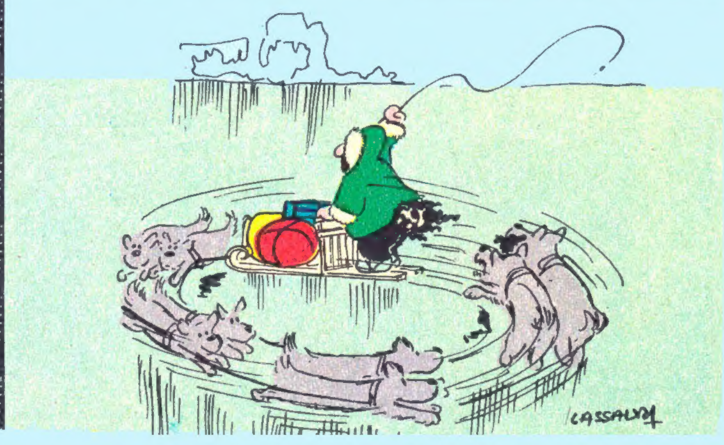




¡NI MEDIA PALABRA!

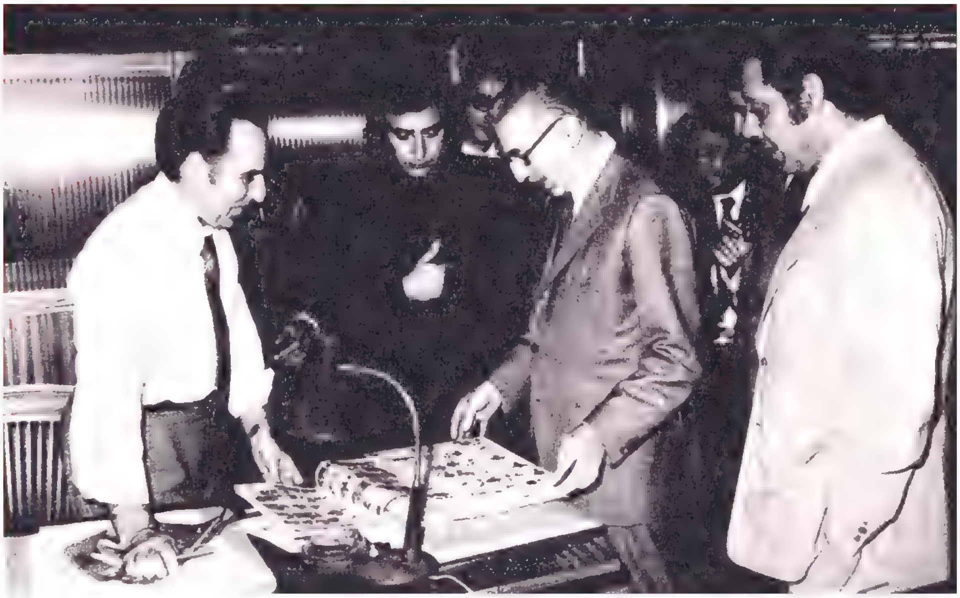






LOS FAMOSOS AMIGOS DE "LIBRO AMIGO"

Visita del popular cantante PERET a EDITORIAL BRUGUERA, S. A.



En el Estudio de Revistas —donde se montan, rotulan y compaginan las nueve que lanza semanalmente EDITORIAL BRUGUERA, S. A.— Peret escucha las explicaciones del Jefe de Redacción, don Rafael González. Junto a ellos, ejecutivos y alto personal de la Empresa.

El popular cantante, acompañado del Gerente de la Empresa, don Guillermo Molinas y del Jefe Nacional de Ventas a particulares, señor Llach, expresa su admiración ante las múltiples instalaciones técnicas de la Editorial.

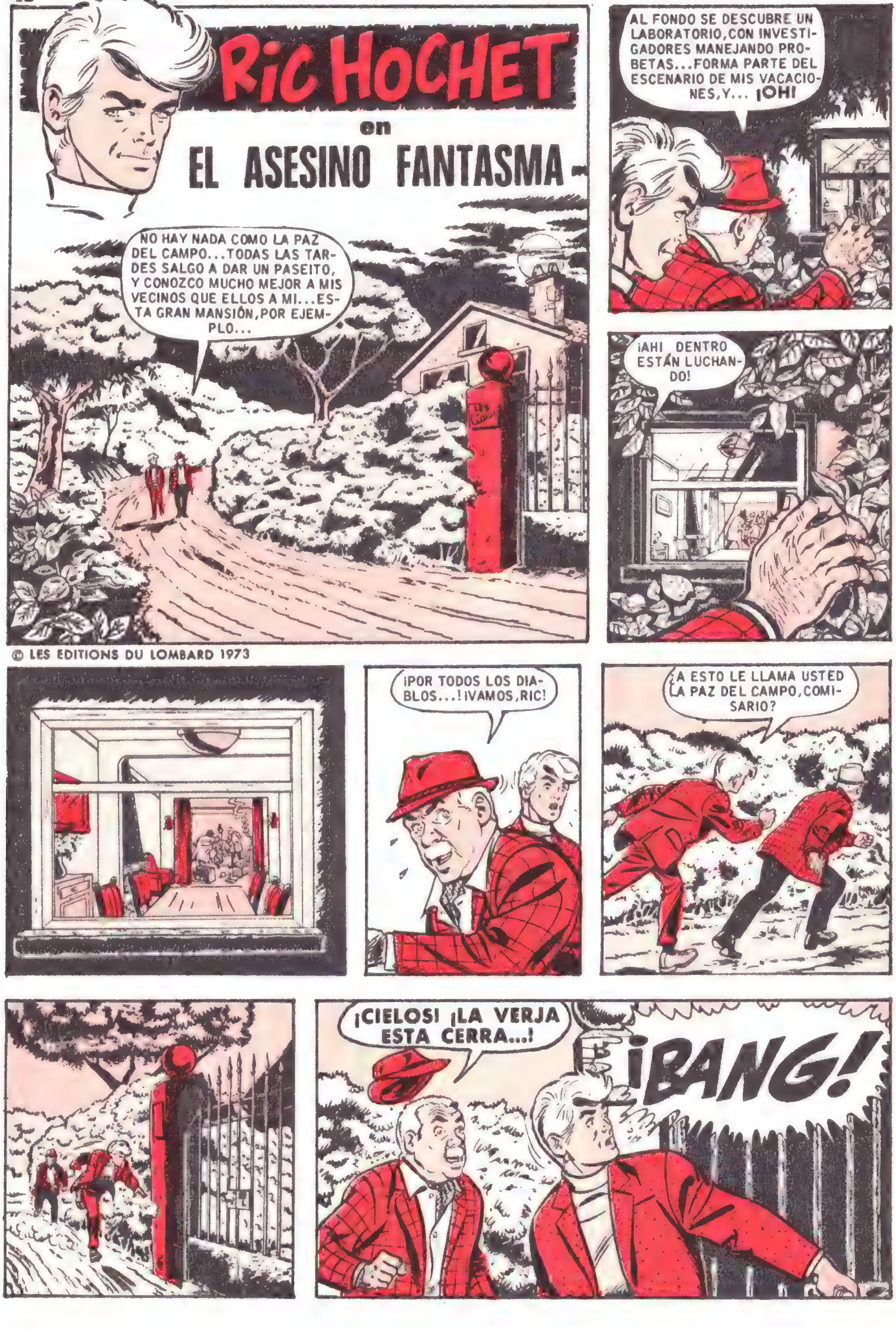
Colofón final a la visita del artista fue la entrega a éste de la Colección completa «LIBRO AMIGO», y otras ediciones de la Casa.
Le acompañan el Jefe de Relaciones Públicas de la Empresa, señor Cornudella y la Secretaria del Departamento, señorita Iglesias.

Con motivo de la aparición del número 250 de la prestigiosa colección «Libro Amigo» de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., el popular cantante Peret visitó la sede de la citada Editorial interesándose por esta amena y vasta colección, en la que se hallan los autores más leídos de la Literatura universal y los temas más candentes de la actualidad del mundo.

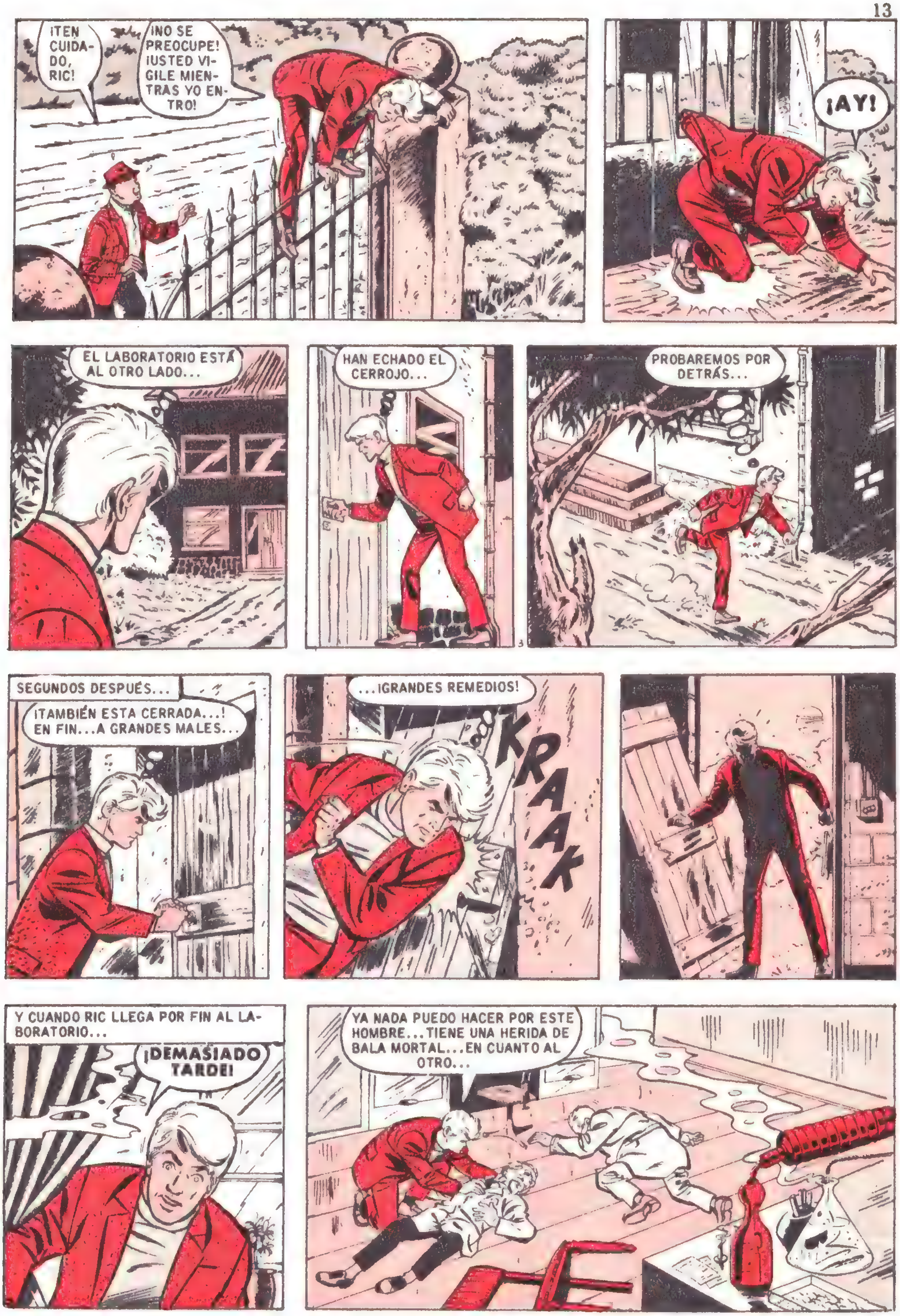
A pesar de su coste reducido y asequible a todos, es una Colección presentada con extraordinaria dignidad, y de ahí que su proyección haya llegado hasta los «famosos», que como en el presente caso de Peret, el cantante, desean conocer de cerca el laborioso proceso de confección de estos cuidados y selectos volúmenes.

Peret se interesó por algunos libros —sus temas favoritos—, confesándose sin rodeos amigo... de «Libro Amigo», expresando de paso su sincera admiración por la multiplicidad y profusión de medios técnicos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., en su ingente labor de libros y revistas. El autor del famosísimo «Borriquito» visitó detenidamente la totalidad de las instalaciones de la Empresa, tanto en lo que se refiere a libros como a su gran cadena de revistas semanales.

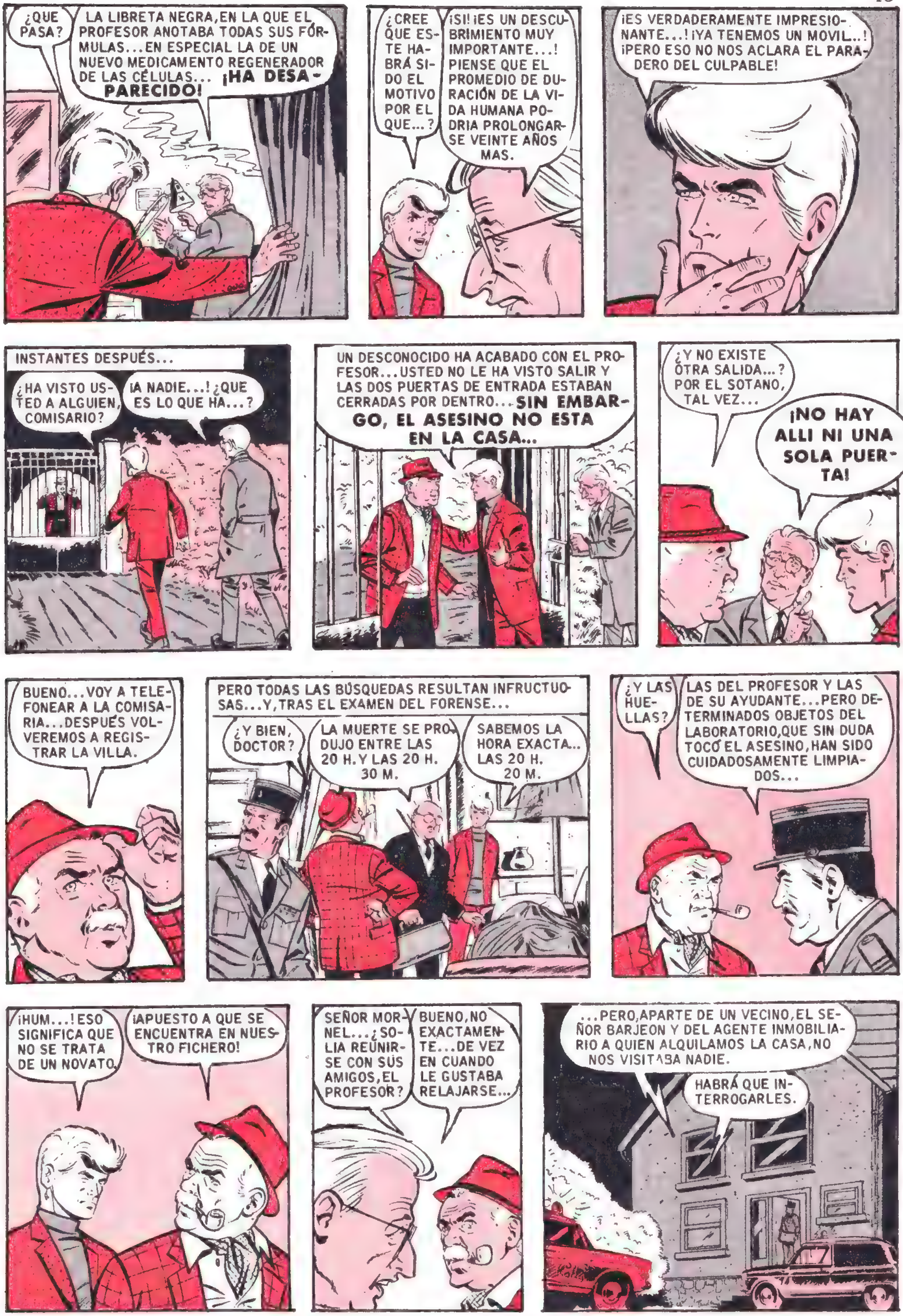
En las fotos que acompañan esta información, se recogen algunos aspectos de la visita.

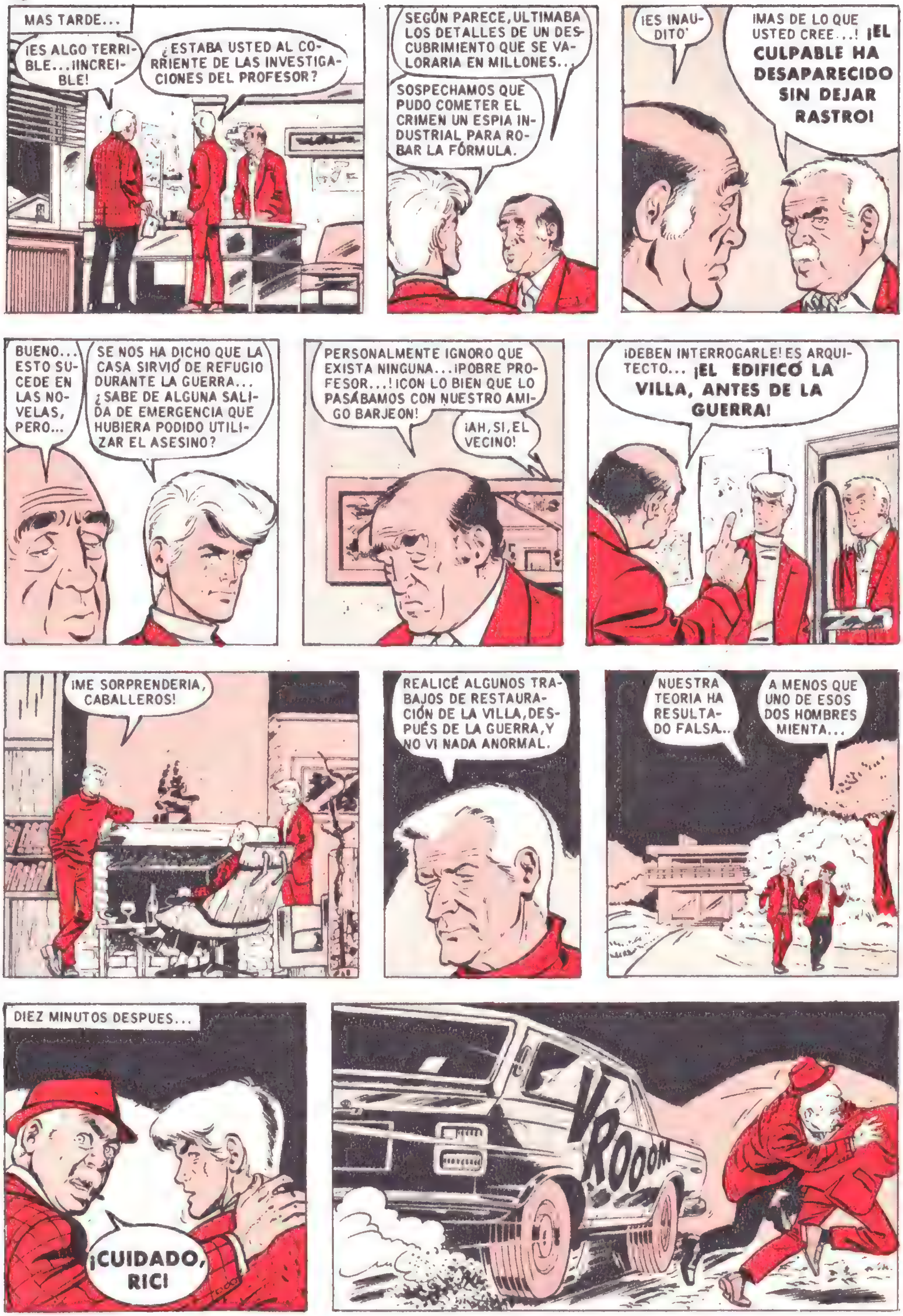


© LES EDITIONS DU LOMBARD 1973


¡TEN CUIDADO, RIC!
¡NO SE PREOCUPE! ¡USTED VIGILE MIENTRAS YO ENTRO!
¡AY!
EL LABORATORIO ESTÁ AL OTRO LADO...
HAN ECHADO EL CERROJO...
PROBAREMOS POR DETRÁS...
SEGUNDOS DESPUÉS...
¡TAMBIÉN ESTA CERRADA...! EN FIN...A GRANDES MALES...
...¡GRANDES REMEDIOS!
KRAAK
Y CUANDO RIC LLEGA POR FIN AL LABORATORIO...
¡DEMASIADO TARDE!
YA NADA PUEDO HACER POR ESTE HOMBRE...TIENE UNA HERIDA DE BALA MORTAL...EN CUANTO AL OTRO...

PERO...¿QUE ES ESTO...?¿EL PROFESOR BAZIN...?
¡MUERTO...!¡CIELOS...!¿QUE HA PODIDO OCURRIR?
SO...SOY ROBERT MORNEL, AYUDANTE DEL PROFESOR...ESTÁBAMOS TRABAJANDO, CUANDO UN HOMBRE ENMASCARADO SURGIÓ DE PRONTO... ME GOLPEÓ Y...¡NO RECUERDO MAS!
EL CULPABLE SE ENCUENTRA AUN EN LA CASA...DE LO CONTRARIO, MI AMIGO EL COMISARIO LE HABRIA VISTO SALIR.
ESTE ARMARIO ES LO BASTANTE GRANDE PARA...
CONTIENE NUESTROS TRAJES...Y MATERIAL PERTENECIENTE AL PROFESOR.
TAL VEZ EN ALGUNA OTRA HABITACIÓN...O EN EL DESVÁN.
¡O EN LA BODEGA!
PERO RIC REGISTRA INUTILMENTE LA PLANTA BAJA...
...Y LAS HABITACIONES...
HASTA QUE, EN EL SÓTANO...
¡NADIE...! ¿POR DONDE HABRÁ PODIDO HUIR?
¡OH!


¿QUE PASA?
LA LIBRETA NEGRA, EN LA QUE EL PROFESOR ANOTABA TODAS SUS FÓRMULAS... EN ESPECIAL LA DE UN NUEVO MEDICAMENTO REGENERADOR DE LAS CÉLULAS... ¡HA DESAPARECIDO!
¿CREE QUE ESTE HABRÁ SIDO EL MOTIVO POR EL QUE...?
¡SI! ¡ES UN DESCUBRIMIENTO MUY IMPORTANTE...! PIENSE QUE EL PROMEDIO DE DURACIÓN DE LA VIDA HUMANA PODRIA PROLONGARSE VEINTE AÑOS MAS.
¡ES VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE...! ¡YA TENEMOS UN MOVIL...! ¡PERO ESO NO NOS ACLARA EL PARADERO DEL CULPABLE!
INSTANTES DESPUÉS...
¿HA VISTO USTED A ALGUIEN, COMISARIO?
¡A NADIE...! ¿QUE ES LO QUE HA...?
UN DESCONOCIDO HA ACABADO CON EL PROFESOR... USTED NO LE HA VISTO SALIR Y LAS DOS PUERTAS DE ENTRADA ESTABAN CERRADAS POR DENTRO... SIN EMBARGO, EL ASESINO NO ESTA EN LA CASA...
¿Y NO EXISTE OTRA SALIDA...? POR EL SOTANO, TAL VEZ...
¡NO HAY ALLI NI UNA SOLA PUERTA!
BUENO... VOY A TELEFONEAR A LA COMISARIA... DESPUÉS VOLVEREMOS A REGISTRAR LA VILLA.
PERO TODAS LAS BÚSQUEDAS RESULTAN INFRUCTUOSAS... Y, TRAS EL EXAMEN DEL FORENSE...
¿Y BIEN, DOCTOR?
LA MUERTE SE PRODUJO ENTRE LAS 20 H. Y LAS 20 H. 30 M.
SABEMOS LA HORA EXACTA... LAS 20 H. 20 M.
¿Y LAS HUELLAS?
LAS DEL PROFESOR Y LAS DE SU AYUDANTE... PERO DETERMINADOS OBJETOS DEL LABORATORIO, QUE SIN DUDA TOCÓ EL ASESINO, HAN SIDO CUIDADOSAMENTE LIMPIADOS...
¡HUM...! ESO SIGNIFICA QUE NO SE TRATA DE UN NOVATO.
¡APUESTO A QUE SE ENCUENTRA EN NUESTRO FICHERO!
SEÑOR MORNEL... ¿SOLIA REUNIRSE CON SUS AMIGOS, EL PROFESOR?
BUENO, NO EXACTAMENTE... DE VEZ EN CUANDO LE GUSTABA RELAJARSE...
...PERO, APARTE DE UN VECINO, EL SEÑOR BARJEON Y DEL AGENTE INMOBILIARIO A QUIEN ALQUILAMOS LA CASA, NO NOS VISITABA NADIE.
HABRÁ QUE INTERROGARLES.


MAS TARDE...
¡ES ALGO TERRIBLE...¡INCREIBLE!
¿ESTABA USTED AL CORRIENTE DE LAS INVESTIGACIONES DEL PROFESOR?
SEGÚN PARECE, ULTIMABA LOS DETALLES DE UN DESCUBRIMIENTO QUE SE VALORARIA EN MILLONES...
SOSPECHAMOS QUE PUDO COMETER EL CRIMEN UN ESPIA INDUSTRIAL PARA ROBAR LA FÓRMULA.
¡ES INAUDITO!
¡MAS DE LO QUE USTED CREE...! ¡EL CULPABLE HA DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO!
BUENO... ESTO SUCEDE EN LAS NOVELAS, PERO...
SE NOS HA DICHO QUE LA CASA SIRVIÓ DE REFUGIO DURANTE LA GUERRA... ¿SABE DE ALGUNA SALIDA DE EMERGENCIA QUE HUBIERA PODIDO UTILIZAR EL ASESINO?
PERSONALMENTE IGNORO QUE EXISTA NINGUNA... ¡POBRE PROFESOR...! ¡CON LO BIEN QUE LO PASÁBAMOS CON NUESTRO AMIGO BARJEON!
¡AH, SI, EL VECINO!
¡DEBEN INTERROGARLE! ES ARQUITECTO... ¡EL EDIFICÓ LA VILLA, ANTES DE LA GUERRA!
¡ME SORPRENDERIA, CABALLEROS!
REALICÉ ALGUNOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA VILLA, DESPUÉS DE LA GUERRA, Y NO VI NADA ANORMAL.
NUESTRA TEORIA HA RESULTADO FALSA...
A MENOS QUE UNO DE ESOS DOS HOMBRES MIENTA...
DIEZ MINUTOS DESPUES...
¡CUIDADO, RIC!
VROOOM

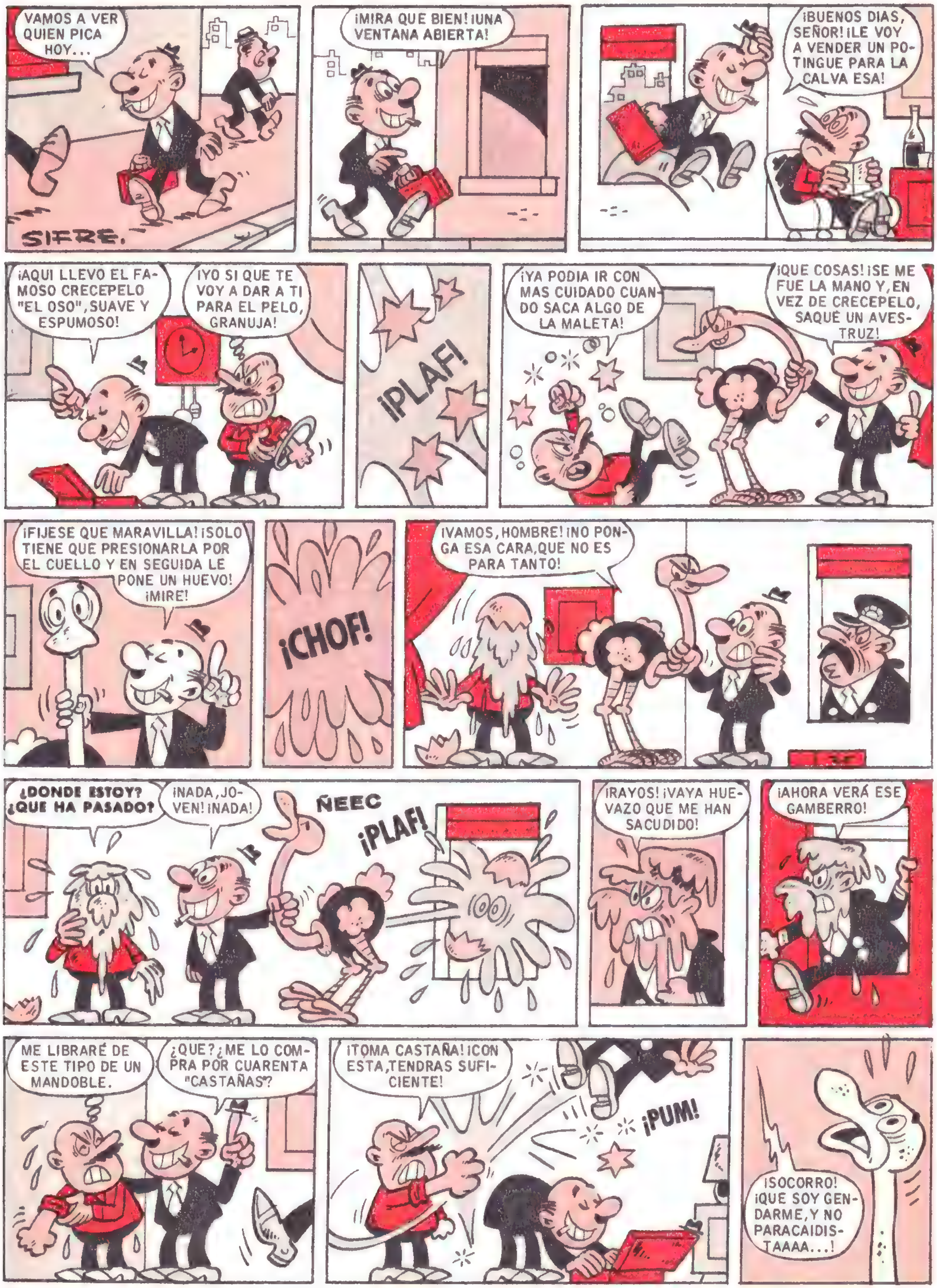
¡RÁPIDO...!¡A LOS NEUMÁTICOS!
BANG BANG BANG
¡FALLÉ!
¡CONSUÉLESE, COMISARIO...!A ESA VELOCIDAD Y A ESA DISTANCIA, NADIE HUBIERA PODIDO HACER BLANCO. REGRESEMOS A LA VILLA...
¡ALLI ENCONTRAREMOS LA SOLUCION!
SE PROCEDIÓ A UNA NUEVA INVESTIGACION...PRIMERAMENTE, EN EL LABORATORIO...
¿NO LES IMPORTARÁ QUE SIGA TRABAJANDO?NO CONSIGO DORMIR.
LO COMPRENDEMOS MUY BIEN.
MAS TARDE, EN EL SÓTANO...
¡NADA! NO HAY UN SOLO MURO QUE SUENE A HUECO.
¡CLAC!
¡SE HA CERRADO LA PUERTA...! SIN DUDA, UNA CORRIENTE DE AIRE...
¡UNA CORRIENTE DE AIRE CON BRAZOS, PIERNAS Y BUEN CEREBRO!
¿TU CREES?
¡CUIDADO!
¡BANG, BANG, BANG!
¿LO HA OIDO...?¡LA CORRIENTE DE AIRE ESTÁ SUBIENDO POR LA ESCALERA!

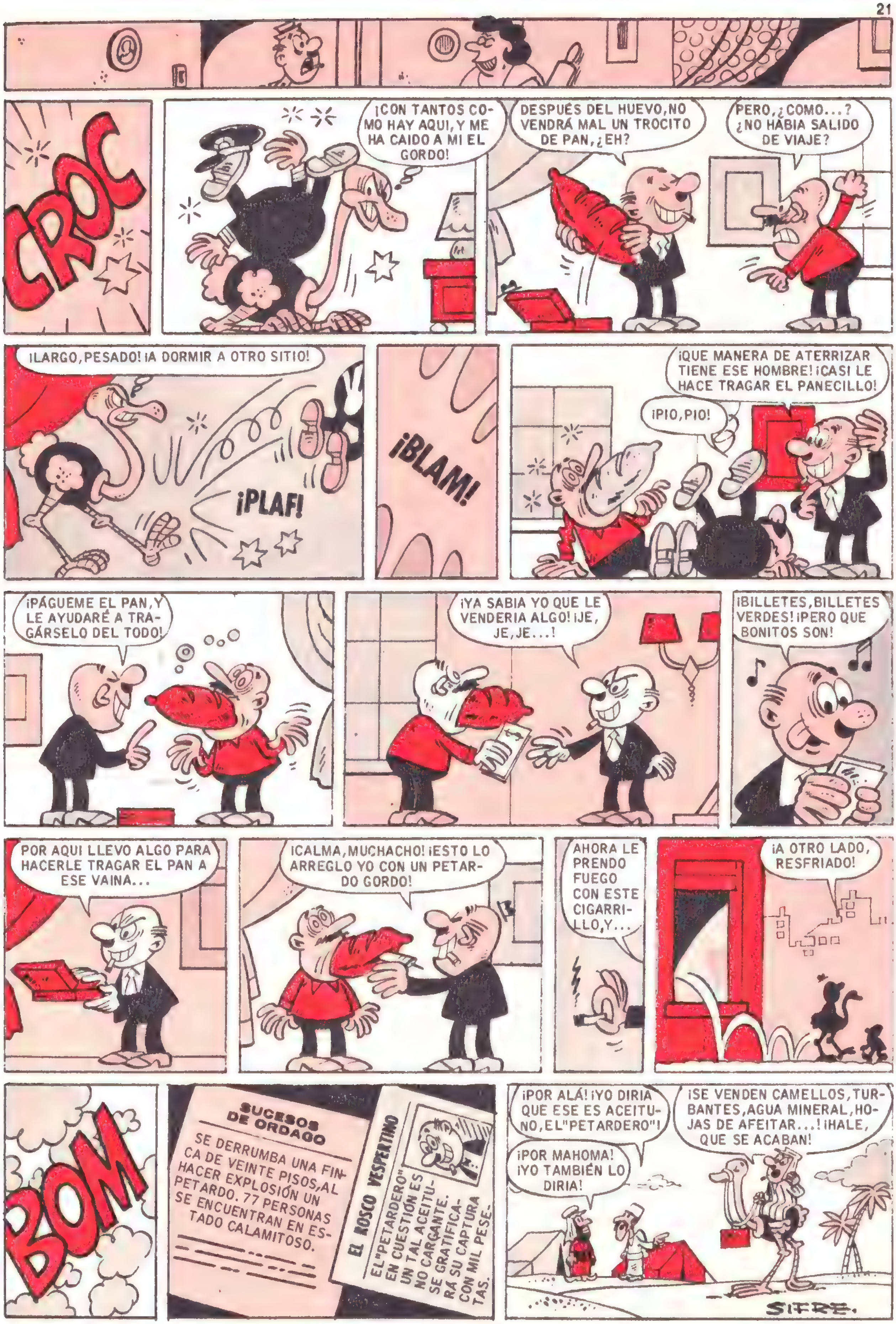
¡BANG! BANG!
¡SANTO CIELO..! ¡MORNEL!
E...ESTABA TRABAJANDO, CUANDO...
...¡LA CORRIENTE DE AIRE LE ATIZO EN LA CABEZA...! ¡COMPRENDO!
LA JORNADA QUE SIGUIÓ NO APORTO NADA NUEVO...LOS TESTIGOS VOLVIERON A SER SOMETIDOS A DECLARACIÓN, SIN ACLARAR PARA NADA EL MISTERIO...
AQUELLA NOCHE, CUANDO EL COMISARIO REGRESABA A LA VILLA EN COMPAÑIA DEL AYUDANTE...
?
¡MIRE!
¡RIC, QUE EFECTUABA UN NUEVO REGISTRO, HA SIDO ATACADO!
¡RAPIDO! ¡AL LABORATORIO! ¡EL ASESINO HA REGRESADO!
HUBO QUE ECHAR LA PUERTA ABAJO.
¡CRAAAC!
Y...
¡BANG!
¡RIC!

¡NO SE PREOCUPE, COMISARIO...! CUANDO ES UNO MISMO QUIEN SE GOLPEA, NO SUELE HACERSE MUCHO DAÑO:.. MORNEL LO SABE MUY BIEN.
YO...
¡QUÉDESE QUIETO, MORNEL, O EL COMISARIO LE METERÁ UNA BALA EN EL CUERPO...! ¡Y ESTA VEZ NO SERÁ SIMPLE CINE!
PÓNGALE LAS ESPOSAS, COMISARIO. ¡EL ES EL CULPABLE!
¿Y SU CÓMPLICE...? EL QUE LE ATACÓ... ¿DONDE ESTÁ?
¡EN UNA CAJA! ¡MIRE!
¡UNA PELICULA!
¡SI...! PROYECTADA SOBRE LA PARED BLANCA DEL FONDO...
LA SECUENCIA QUE HA VISTO USTED ERA UN FRAGMENTO DE PELICULA DE UNA DE NUESTRAS INVESTIGACIONES.
MORNEL ADVIRTIÓ QUE USTED PASEABA TODAS LAS TARDES FRENTE A LA VILLA, Y, EL DIA DEL CRIMEN, ASESINÓ AL PROFESOR INSTANTES ANTES DE QUE USTED PASARA... DESPUES, PROYECTÓ SOBRE EL MURO UNA SECUENCIA DE UNA PELICULA POLICIACA.
DESPUES, OCULTÓ EN EL ARMARIO EL PROYECTOR Y LA PELICULA, QUE POSTERIORMENTE HIZO DESAPARECER...: ERROR QUE ME PUSO SOBRE AVISO.
46694
INTENTÓ QUE LAS SOSPECHAS RECAYERAN SOBRE EL VECINO Y EL PROPIETARIO, HABLÁNDONOS DEL PASADIZO SECRETO... DESPUÉS, AL VER QUE NO PICÁBAMOS, INTENTÓ ACABAR CON NUESTRAS VIDAS...
¿NO ES CIERTO, MORNEL?
SI... ME HABIAN OFRECIDO UNA SUMA ENORME POR EL DESCUBRIMIENTO DEL PROFESOR, EN EL QUE YO HABIA COLABORADO... LE PROPUSE SU VENTA, CONTANDO YO CON PARTE DEL BENEFICIO, PERO REHUSÓ...
...¡ENTONCES, DECIDI LIBRARME DEFINITIVAMENTE DE EL!
LO LAMENTAMOS, MORNEL, PERO LA CÁRCEL LE AGUARDA...
ALLI PODRÁ USTED PROSEGUIR SUS INVESTIGACIONES.
FIN

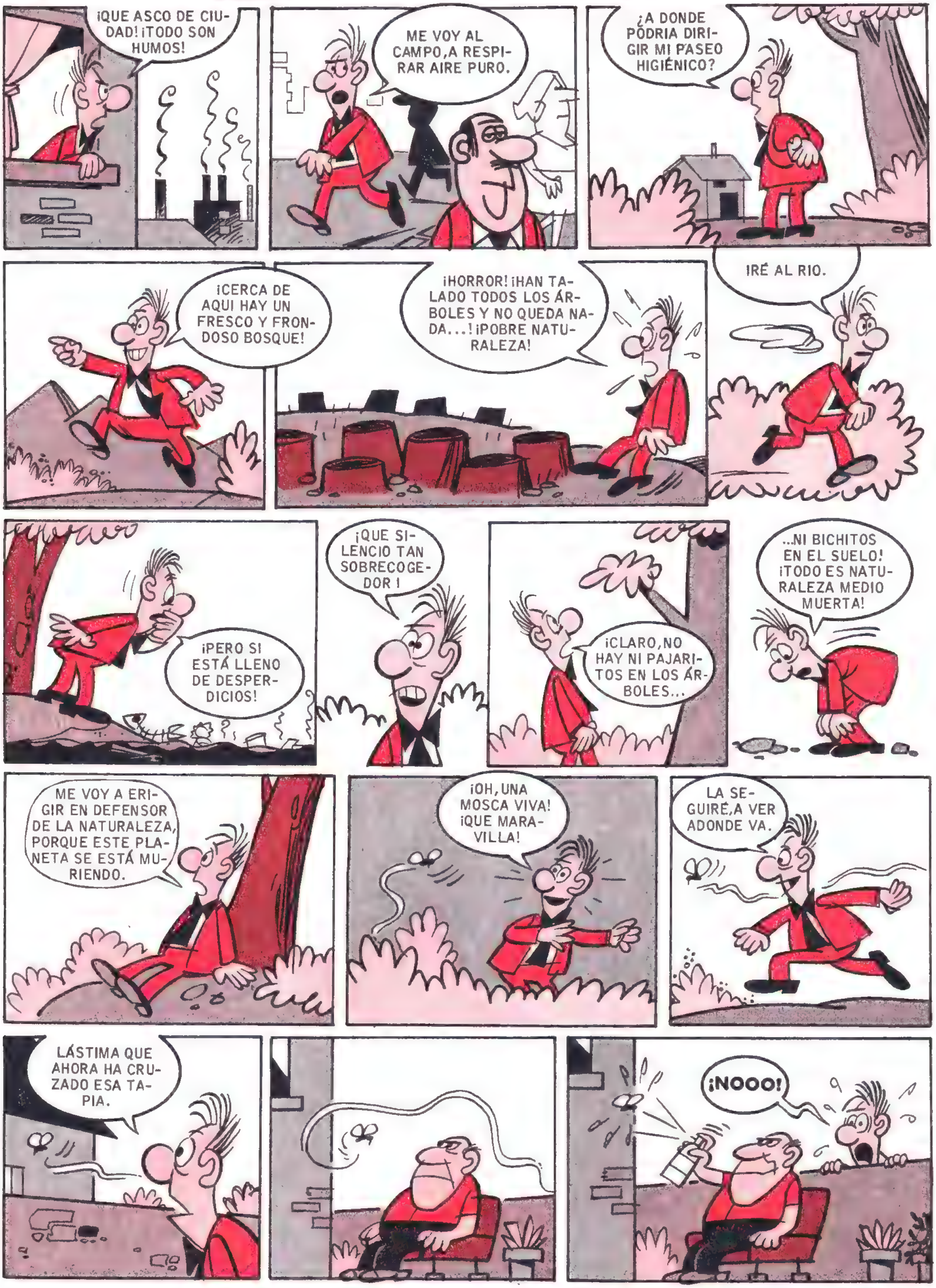
ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

EL AVESTRUZ




CROC
¡CON TANTOS COMO HAY AQUI, Y ME HA CAIDO A MI EL GORDO!
DESPUÉS DEL HUEVO, NO VENDRÁ MAL UN TROCITO DE PAN, ¿EH?
PERO, ¿COMO...? ¿NO HABIA SALIDO DE VIAJE?
¡LARGO, PESADO! ¡A DORMIR A OTRO SITIO!
¡PLAF!
¡BLAM!
¡QUE MANERA DE ATERRIZAR TIENE ESE HOMBRE! ¡CASI LE HACE TRAGAR EL PANECILLO!
¡PIO, PIO!
¡PÁGUEME EL PAN, Y LE AYUDARÉ A TRAGÁRSELO DEL TODO!
¡YA SABIA YO QUE LE VENDERIA ALGO! ¡JE, JE, JE...!
¡BILLETES, BILLETES VERDES! ¡PERO QUE BONITOS SON!
POR AQUI LLEVO ALGO PARA HACERLE TRAGAR EL PAN A ESE VAINA...
¡CALMA, MUCHACHO! ¡ESTO LO ARREGLO YO CON UN PETARDO GORDO!
AHORA LE PRENDO FUEGO CON ESTE CIGARRILLO, Y...
¡A OTRO LADO, RESFRIADO!
BOM
SUCESOS DE ORDAGO
SE DERRUMBA UNA FINCA DE VEINTE PISOS, AL HACER EXPLOSIÓN UN PETARDO. 77 PERSONAS SE ENCUENTRAN EN ESTADO CALAMITOSO.
EL ROSCO VESPERTINO
EL "PETARDERO" EN CUESTIÓN ES UN TAL ACEITUNO CARGANTE. SE GRATIFICARÁ SU CAPTURA CON MIL PESETAS.
¡POR ALÁ! ¡YO DIRIA QUE ESE ES ACEITUNO, EL "PETARDERO"!
¡POR MAHOMA! ¡YO TAMBIÉN LO DIRIA!
¡SE VENDEN CAMELLOS, TURBANTES, AGUA MINERAL, HOJAS DE AFEITAR...! ¡HALE, QUE SE ACABAN!
SIFRE.

CARIOCO DEFENSOR DE LA NATURALEZA



ROF
¡ASESINO! ¡HA MATADO A UNA HERMOSA MOSCA! ¡CON LOS POCOS INSECTOS QUE QUEDAN!
¡DEFIENDE A TU AMO, "LUZBEL"! ¡BRRR... !
¡ESTE PERRO ES PELIGROSO! ¡TIENE UNOS COLMILLOS TERRIBLES!
GRRRR
¡Y ESTÁ MUY ÁGIL PARA SU TAMAÑO!
¡YA NO PUEDO MAS! ¡ME ALCANZARÁ!
¡SE ME OCURRE UNA IDEA!
¡UUUH!
¡ME HE SALVADO POR UN PELO! LE TIENE MIEDO A LOS FANTASMAS.
A LO QUE IBAMOS. HAY QUE DEFENDER LA NATURALEZA DE ESE GRAN DEPREDADOR QUE ES EL HOMBRE.
POM
¡LE PROHIBO QUE CACE! ¿ME OYE BIEN?
YA CASI NO QUEDAN ESPECIES Y USTED LAS DESTRUYE CON SUS SALVAJES INSTINTOS.
YO TENGO QUE CAZAR. LO LLEVO EN LA SANGRE. TODA LA VIDA HE CAZADO ALGO.
¡PUES SE FASTIDIA!
¡LÁRGUESE DE AQUI! ¡QUITESE DE MI VISTA!
¡PAM!

¡ESE BÁRBARO POR POCO ME CAZA A MÍ!
¡PERO YO CONTINUARÉ!
LA NATURALEZA NECESITA PROTECCIÓN Y YO VOY A SER ESE PROTECTOR.
PARECE EL TRINO DE SOCORRO DE UN PAJARITO.
UN MALVADO LO TIENE ENCERRADO EN UNA JAULA.
¡VUELA, AMIGUITO! ¡YA ERES LIBRE!
OIGA, ESE PAJARO QUE HA SOLTADO ES DE UNA ESPECIE RARA Y ME COSTÓ UNA FORTUNA CUANDO LO COMPRÉ. ASI QUE, CON SU PERMISO, VOY A...
CLOK
PLOF
¡Y AHORA LÁRGUESE Y QUE NO LE VEA MAS POR AQUI!
¡TODO ME SALE MAL! ¡BRRR...!
ESO SI, LAS LESIONES SE CURAN MUY APRISA... ¡CUANTO CUESTA DEFENDER LA NATURALEZA ESA!
¡OTRO QUE ESTÁ FASTIDIANDO!
PUERTO
DEJE DE PESCAR, AMIGO. USTED YA SABE QUE CADA VEZ HAY MENOS PECES. LA GUERRA DEL BACALAO Y TODO ESO. NO AGRAVE USTED EL PROBLEMA.
¡JE, JE, JE! LLEVO VEINTE AÑOS VINIENDO A PESCAR Y NUNCA HE SACADO NADA. CRÉAME.
¡AL FIN UNO! ¡DESPUÉS DE TANTOS AÑOS! ¡VIVAAAA...!
DEVUÉLVALO AL AGUA.
¡ESTE NO! ¡ME HA COSTADO VEINTE AÑOS DE ESFUERZOS!
¡ME VERÉ PRECISADO A RECURRIR A LA VIOLENCIA!

¡USTED RECURRA A LO QUE QUIERA, PERO YO ME LLEVO MI PEZ !
¡ES EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA!
¡GLUB! ¡QUE NO SE NADAR...!
¡PUES SI NO SABE NADAR, NO SE ACERQUE TANTO AL AGUA!
ESTO SE PONE MUY DIFICIL. CREO QUE VOY A DEJAR QUE LA NATURALEZA SE DEFIENDA SOLA.
ME SIENTO DESANIMADO.
ME HAN PASADO COSAS DEMASIADO PELIGROSAS. NO PUEDO CON TANTAS EMOCIONES.
¿QUIEN CONTAMINA LA ATMOSFERA?
ESTE CASO ES FACIL DE SOLUCIONAR.
DING
DONG
¿ES USTED QUIEN LLAMA?
PUÑO DESPLAZANDOSE A VELOCIDAD SUPERSONICA
SE VE QUE LOS GOLPES AUN NO HABIAN TERMINADO.
¡UN PAQUETE Y UNA CARTA PARA EL SEÑOR CARIOCO!
DISTINGUIDO AMIGO: SE DE SU AMOR A LOS ANIMALES Y EN LA CAJA LE ENVIO UN ANIMALITO DESAMPARADO, PARA QUE SE HAGA CARGO DE EL. SUYO BLA...BLA...BLA...
MI FAMA DE BIENHECHOR DE LA NATURALEZA YA HA TRASCENDIDO. A VER QUE HAY AQUI...
16737
¡FIUUUUUH!
¡SOC... SOCORROOOO!

—SI TODAVIA NO LE HAN SERVIDO, PUEDE ESTAR USTED CONTENTO... ¡AQUI LA COMIDA ES INFAME!

—¡OIGA! ¡BAJE, QUE YA SE LA SAQUÉ!

JOVEN "COW-BOY".
—¡ESTE CABALLO ES DEMASIADO FIERO PARA MI, PAPI!

Disfruta en tus vacaciones, con Mortadelo

Los AUTOADHESIVOS de Mortadelo son ¡la monda!

Escudos de Países, artistas de cine, aviones, barcos, automóviles, ferrocarriles, señales de tráfico, deportes, zoología, razas humanas, disfraces, etc.

¡ALBUM A TODO COLOR!

32 páginas, 20 ptas... y si entregas 5 sobres vacíos te costará solamente 15 ptas.

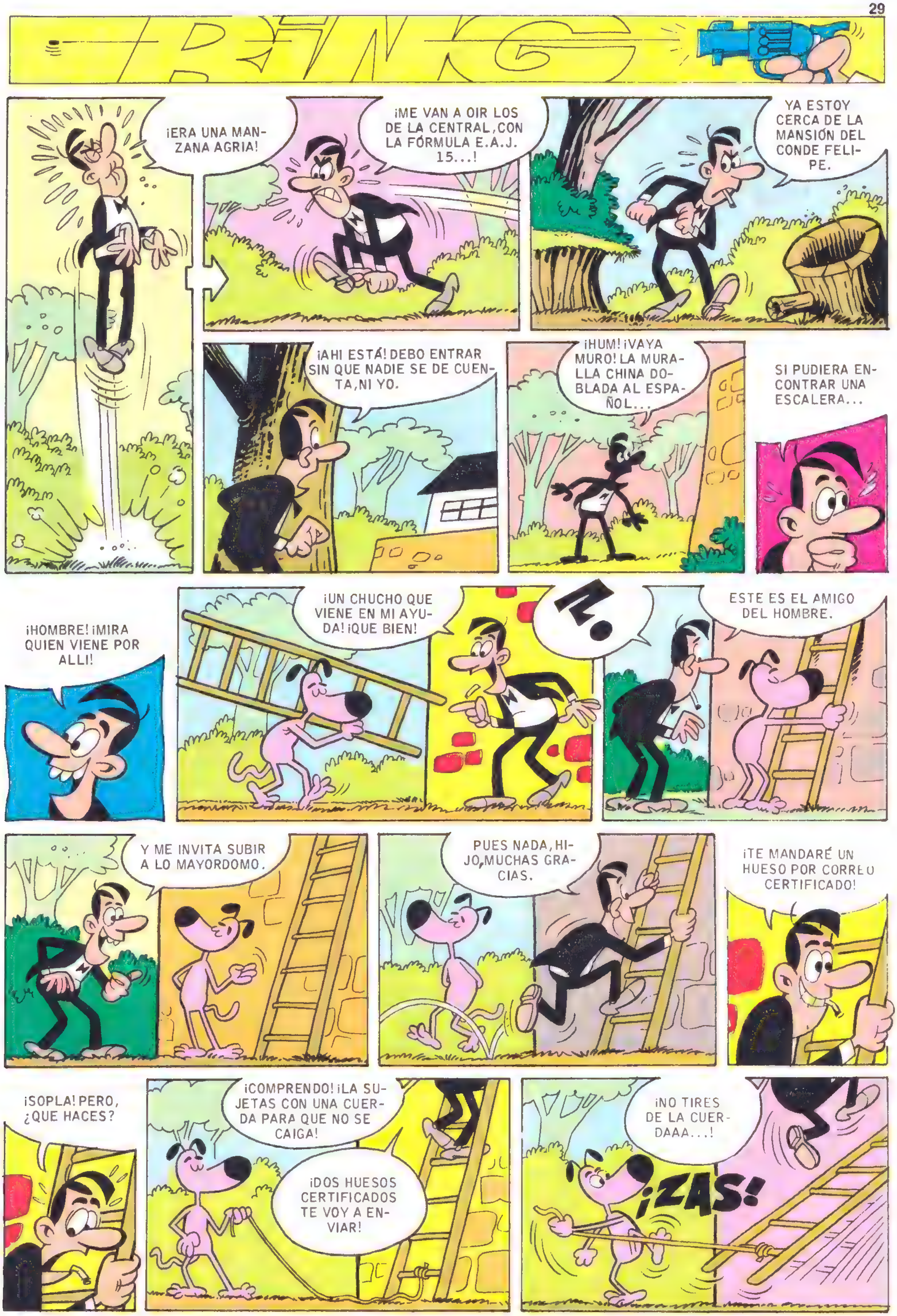
Sobres a 2 ptas. conteniendo dos AUTOADHESIVOS.

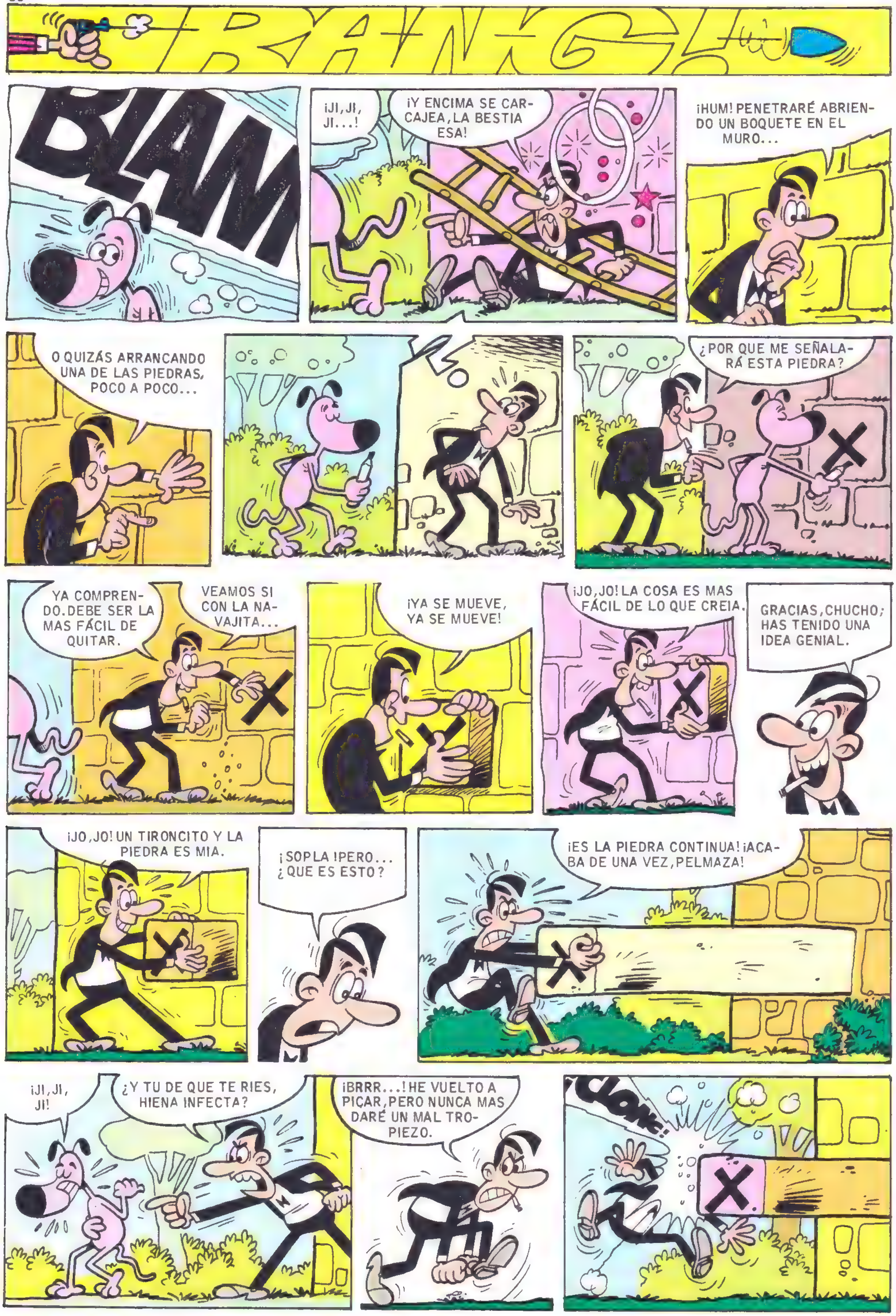
¡Colecciona los AUTOADHESIVOS más divertidos del Mundo!

¡Se pegan solos!

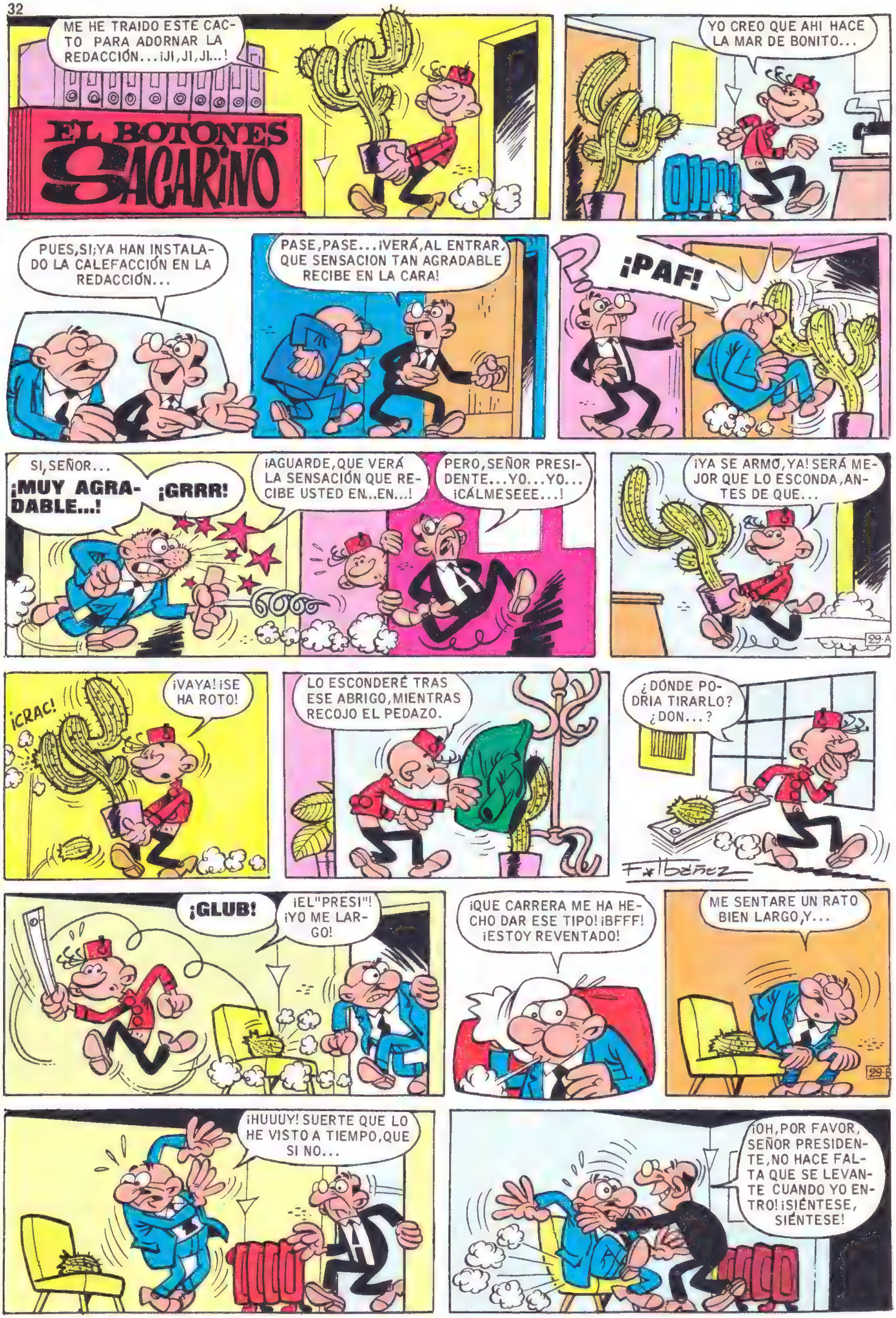
Es una creación de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

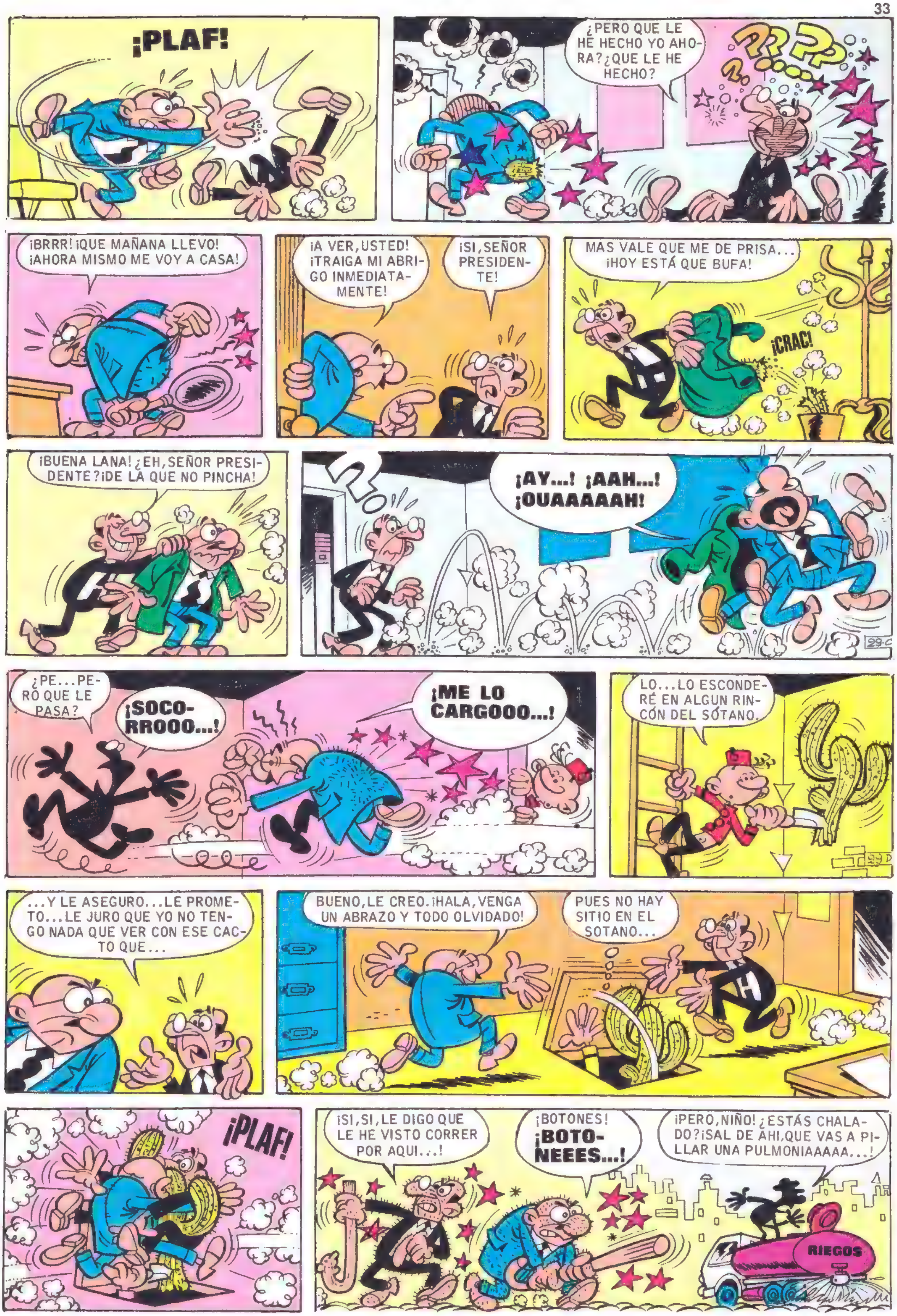
ANACLETO AGENTE SECRETO
EL PERRO
LLEVO DOS HORAS BI-SIESTAS ESPERANDO EL MENSAJE...
¡Y ERA SU-PERURGENTISI-MO!
¡ME TOMA EL PELO TODO EL MUNDO! DE-BERIA ESTAR CALVO.
IRÉ A ECHAR UNA SIESTECITA, QUE ES LO MIO. ¡HALA!
¡AJAJÁ! ¡ASI YA PUEDEN CAER TO-DOS LOS MENSA-JES!
¡PLOF!
¿NO PODIAS ESPERAR A MADURAR EN OTRA OCA-SION, GAMBERRA?
¡ATENCIÓN, ANACLETO, PRES-TA MUCHA ATEN-CIÓN...!
ESTO ES UN MENSAJE EMITIDO EN FRECUENCIA MADURADA...
¡SOPLA! ¡UNA MAN-ZANA PARLANTE!
TU MISIÓN CONSISTE EN IR A LA MAN-SIÓN DEL CONDE FELIPE Y APODERARTE DE UNOS PLANOS QUE ESTÁN OCULTOS PRECISAMENTE NO SABEMOS DONDE. ¿ME ESCUCHAS, ANACLETO?
PROCURA NO ME-TER LA PATA, COMO ES COSTUMBRE EN TI, Y A VER SI CONSIGUES LOS PLANOS, QUE PA-RA ESO COBRAS...
ESTE MENSAJE, CO-MO ES HABI-TUAL EN ES-TOS CASOS, SE DESTRUI-RÁ...
¡LA DES-TRUCCIÓN!
¡PUES A MI NO ME PILLA COMO LA OTRA VEZ!
¡ASI QUE ME LARGO COMO UN RA-YO!
...SE DES-TRUIRA POR EL SISTEMA E.A.J. 15, PARA QUE NO CAIGA EN PODER DEL ENEMIGO.
¡JO, JO! ¡EL SIS-TEMA E.A.J. 15! ¡JO, JO...!
¡PERO SI ES EL QUE MAS ME GUSTA!
¡JO, JO! ¡NADA MENOS QUE TRAGARSE EL MENSAJE! ¡Y CON LO RICA QUE ESTÁ ES-TA MANZANA!
¡GROUNCH...! ¡GROUNCH...!


¡ERA UNA MANZANA AGRIA!
¡ME VAN A OIR LOS DE LA CENTRAL, CON LA FÓRMULA E.A.J. 15...!
YA ESTOY CERCA DE LA MANSIÓN DEL CONDE FELIPE.
¡AHI ESTÁ! DEBO ENTRAR SIN QUE NADIE SE DE CUENTA, NI YO.
¡HUM! ¡VAYA MURO! LA MURALLA CHINA DOBLADA AL ESPAÑOL...
SI PUDIERA ENCONTRAR UNA ESCALERA...
¡HOMBRE! ¡MIRA QUIEN VIENE POR ALLI!
¡UN CHUCHO QUE VIENE EN MI AYUDA! ¡QUE BIEN!
¡!
ESTE ES EL AMIGO DEL HOMBRE.
Y ME INVITA SUBIR A LO MAYORDOMO.
PUES NADA, HIJO, MUCHAS GRACIAS.
¡TE MANDARÉ UN HUESO POR CORREO CERTIFICADO!
¡SOPLA! PERO, ¿QUE HACES?
¡COMPRENDO! ¡LA SUJETAS CON UNA CUERDA PARA QUE NO SE CAIGA!
¡DOS HUESOS CERTIFICADOS TE VOY A ENVIAR!
¡NO TIRES DE LA CUERDAAA...!
¡ZAS!


BRANG!
BLAM
¡JI, JI, JI...!
¡Y ENCIMA SE CARCAJEA, LA BESTIA ESA!
¡HUM! PENETRARÉ ABRIENDO UN BOQUETE EN EL MURO...
O QUIZÁS ARRANCANDO UNA DE LAS PIEDRAS, POCO A POCO...
¿POR QUE ME SEÑALARÁ ESTA PIEDRA?
YA COMPRENDO. DEBE SER LA MAS FÁCIL DE QUITAR.
VEAMOS SI CON LA NAVAJITA...
¡YA SE MUEVE, YA SE MUEVE!
¡JO, JO! LA COSA ES MAS FÁCIL DE LO QUE CREIA.
GRACIAS, CHUCHO; HAS TENIDO UNA IDEA GENIAL.
¡JO, JO! UN TIRONCITO Y LA PIEDRA ES MIA.
¡SOPLA !PERO... ¿QUE ES ESTO?
¡ES LA PIEDRA CONTINUA! ¡ACABA DE UNA VEZ, PELMAZA!
¡JI, JI, JI!
¿Y TU DE QUE TE RIES, HIENA INFECTA?
¡BRRR...! HE VUELTO A PIÇAR, PERO NUNCA MAS DARÉ UN MAL TROPIEZO.
CLONK!

¡NO TE RIAS, HIENA!
¡SE PONE DIFICILILLO ENTRAR!
¡HOMBRE!
¡AQUI HAY UNA PUERTA!
¡JE, JE! ¡PUES AHORA MISMO ENTRO A LO BRUTO!
¡EH! ¿QUE HACES TU COLOCADO DELANTE DE LA PUERTA?
¡AH! YA LO COMPRENDO. DETRÁS DE LA PUERTA ESTÁN LOS PLANOS...
...Y TU QUIERES IMPEDIR QUE YO ENTRE A POR ELLOS.
¡PUES, COMO NO TE APARTES, TE APLASTO!
¡JO, JO! ¡HICISTE BIEN, MUCHACHO, EN APARTARTE!
¡JI, JI, JI...!
¡BLAM!
¡JI, JI, JI...!
¡HE VUELTO A PICAR! ¡HE VUELTO A PICAR...!
¡LA PUERTA DABA AL BARRANCO!
¡HE FRACASADO! ¡HAY QUE VER COMO SE PONDRÁ EL JEFE CUANDO LO SEPA!
LO SIENTO, JEFE...
NO HE PODIDO HACERME CON LOS PLANOS DEL CONDE FELIPE.
17181
Y TODO POR NO ENCONTRAR LA PUERTA DE ENTRADA.
ERES TONTO, ANACLETO... ¿Y POR QUE NO UTILIZASTE LOS SERVICIOS DE...
...UN PERRO RASTREADOR DE PUERTAS? ¡ERES TONTO!
¿HA DICHO UN PERRO...?
EL COSO
EL AGENTE ANACLETO, EN UN ACTO DE RABIA PERRUNA, HA MORDIDO A SU JEFE CON FURIA VISIGODA, AL GRITO DE "¡GUAU, GUAU!" AL JEFE LE HAN APLICADO LA INYECCIÓN CONTRA LA RABIA, A ANACLETO LE HAN APLICADO UNA SERIE DE DUCHAS FRIAS...

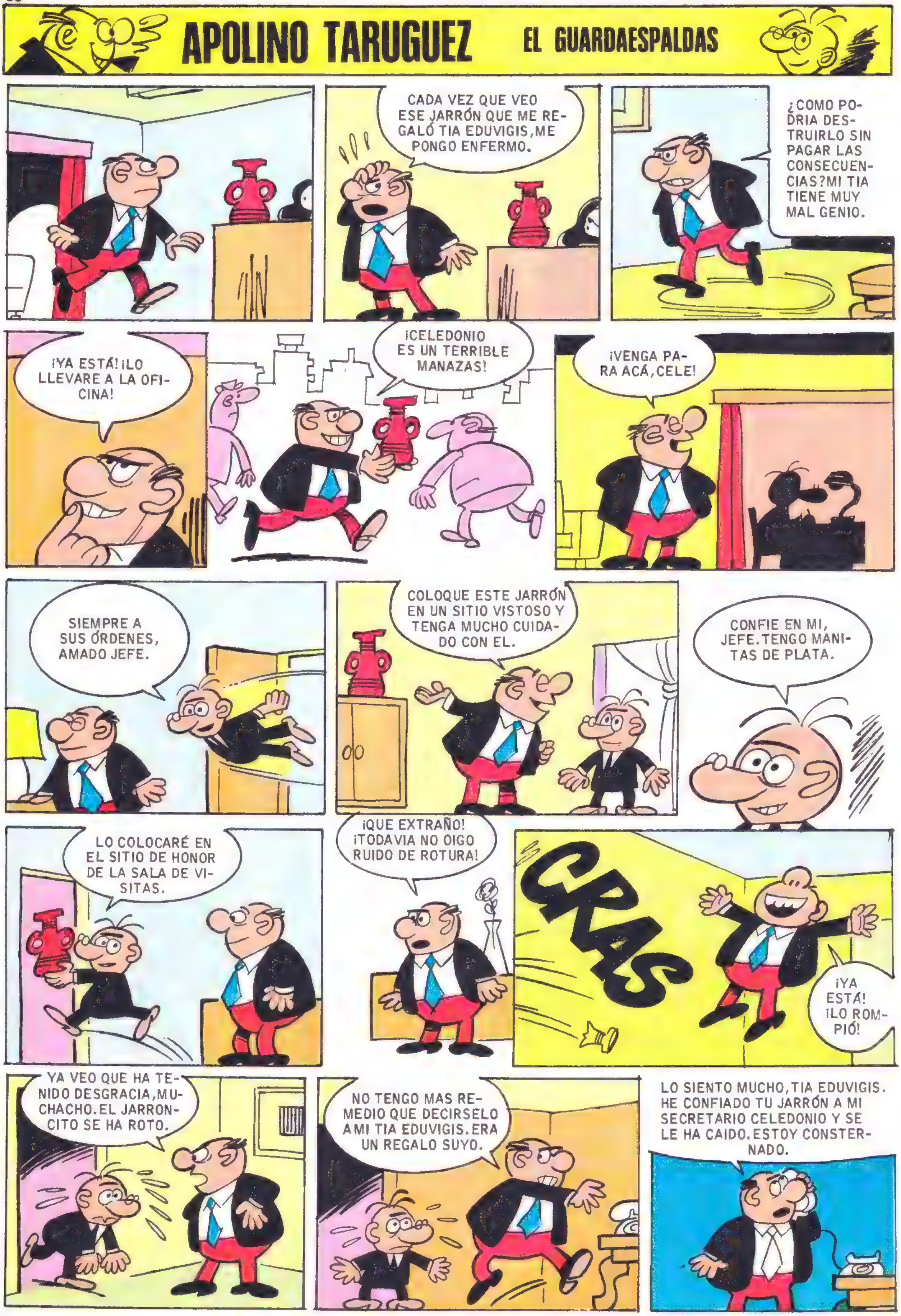

EL BOTONES SACARINO
ME HE TRAIDO ESTE CACTO PARA ADORNAR LA REDACCIÓN... ¡JI, JI, JI...!
YO CREO QUE AHI HACE LA MAR DE BONITO...
PUES, SI; YA HAN INSTALADO LA CALEFACCIÓN EN LA REDACCIÓN...
PASE, PASE... ¡VERÁ, AL ENTRAR, QUE SENSACION TAN AGRADABLE RECIBE EN LA CARA!
¡PAF!
SI, SEÑOR... ¡MUY AGRADABLE...!
¡GRRR!
¡AGUARDE, QUE VERÁ LA SENSACIÓN QUE RECIBE USTED EN...EN...!
PERO, SEÑOR PRESIDENTE... YO... YO... ¡CÁLMESEEE...!
¡YA SE ARMÓ, YA! SERÁ MEJOR QUE LO ESCONDA, ANTES DE QUE...
29-A
¡CRAC!
¡VAYA! ¡SE HA ROTO!
LO ESCONDERÉ TRAS ESE ABRIGO, MIENTRAS RECOJO EL PEDAZO.
¿DÓNDE PODRIA TIRARLO? ¿DON...?
F. Ibáñez
¡GLUB!
¡EL "PRESI"! ¡YO ME LARGO!
¡QUE CARRERA ME HA HECHO DAR ESE TIPO! ¡BFFF! ¡ESTOY REVENTADO!
ME SENTARE UN RATO BIEN LARGO, Y...
29-B
¡HUUUY! SUERTE QUE LO HE VISTO A TIEMPO, QUE SI NO...
¡OH, POR FAVOR, SEÑOR PRESIDENTE, NO HACE FALTA QUE SE LEVANTE CUANDO YO ENTRO! ¡SIÉNTESE, SIÉNTESE!


¡PLAF!
¿PERO QUE LE HE HECHO YO AHORA? ¿QUE LE HE HECHO?
¡BRRR! ¡QUE MAÑANA LLEVO! ¡AHORA MISMO ME VOY A CASA!
¡A VER, USTED! ¡TRAIGA MI ABRIGO INMEDIATAMENTE!
¡SI, SEÑOR PRESIDENTE!
MAS VALE QUE ME DE PRISA... ¡HOY ESTÁ QUE BUFA!
¡CRAC!
¡BUENA LANA! ¿EH, SEÑOR PRESIDENTE? ¡DE LA QUE NO PINCHA!
¡AY...! ¡AAH...! ¡OUAAAAAAH!
¿PE...PERO QUE LE PASA?
¡SOCORROOO...!
¡ME LO CARGOOO...!
LO...LO ESCONDERÉ EN ALGUN RINCÓN DEL SÓTANO.
...Y LE ASEGURO...LE PROMETO...LE JURO QUE YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESE CACTO QUE...
BUENO, LE CREO. ¡HALA, VENGA UN ABRAZO Y TODO OLVIDADO!
PUES NO HAY SITIO EN EL SOTANO...
¡PLAF!
¡SI, SI, LE DIGO QUE LE HE VISTO CORRER POR AQUI...!
¡BOTONES! ¡BOTONEEES...!
¡PERO, NIÑO! ¿ESTÁS CHALADO? ¡SAL DE AHÍ, QUE VAS A PILLAR UNA PULMONIAAAAA...!
RIEGOS

Aspirino y Colodión

UN MALIGNO DE PEGA

¡GRRR...!
¡GRRR...!
¡UN MALIGNO DETRAS DEL ÁRBOL!
¡YA TE DARÉ YO MALIGNO!
¿QUE HACE?
¿QUIERE HACERME SERVIR DE TAPADERA?
¡AY!
¡LLAMARLE MALIGNO A UN OSO...!
¡GRRR...!
¡GRRR...!
VOLVEREMOS AL PUNTO DE ORIGEN. ¡JA, JA, JA...!
¿OBEDECERÁS SIEMPRE A ASPIRINO?
HARÉ LO QUE MANDÉIS.
EL PRIMER ENCARGO ES REGALAR TODAS MIS PATENTES A ASPIRINO...
¡GRRR...!
¡GRRR...!
SOSPECHO QUE ALGUN ANIMAL DAÑINO MERODEA POR AQUI.
¡ESTO ESTÁ OCUPADO! ¡TIENE CUERNOS!
¡BEEE, BEEE!
ES UNA CABRA.
NO SE QUIEN ES EL INTRUSO, PERO YO ME LARGO...
¡SE ACABARON LAS TONTERIAS!
¡BANG!
¡ADOLFO! ¡NO LO QUISIERA CREER, PERO...!
¡BUÑUELOS! EL OSO ES EL JEFE... ES DECIR... YO...
¡CONQUE ESTE ES EL ENIGMA DEL MALIGNO! ¡EMPIEZO A VER CLARO!
LAS COSAS SE COMPLICAN.
¡ESTOY METIDO HASTA EL CUELLO EN EL ASUNTO! ¡AH! ¡OTRA TRAMPA!
¡ÉL!
PUEDO EXPLICARLE...
16509
ME DIJERON QUE GRITABAS ALGO DE UNAS PATENTES...
ESPERE QUE SALGA Y TAMBIÉN GRITARÁ USTED. ¡BRRR!


APOLINO TARUGUEZ
EL GUARDAESPALDAS
CADA VEZ QUE VEO ESE JARRÓN QUE ME REGALÓ TIA EDUVIGIS, ME PONGO ENFERMO.
¿COMO PODRIA DESTRUIRLO SIN PAGAR LAS CONSECUENCIAS? MI TIA TIENE MUY MAL GENIO.
¡YA ESTÁ! ¡LO LLEVARE A LA OFICINA!
¡CELEDONIO ES UN TERRIBLE MANAZAS!
¡VENGA PARA ACÁ, CELE!
SIEMPRE A SUS ÓRDENES, AMADO JEFE.
COLOQUE ESTE JARRÓN EN UN SITIO VISTOSO Y TENGA MUCHO CUIDADO CON EL.
CONFIE EN MI, JEFE. TENGO MANITAS DE PLATA.
LO COLOCARÉ EN EL SITIO DE HONOR DE LA SALA DE VISITAS.
¡QUE EXTRAÑO! ¡TODAVIA NO OIGO RUIDO DE ROTURA!
CRAS
¡YA ESTÁ! ¡LO ROMPIÓ!
YA VEO QUE HA TENIDO DESGRACIA, MUCHACHO. EL JARRONCITO SE HA ROTO.
NO TENGO MAS REMEDIO QUE DECIRSELO A MI TIA EDUVIGIS. ERA UN REGALO SUYO.
LO SIENTO MUCHO, TIA EDUVIGIS. HE CONFIADO TU JARRÓN A MI SECRETARIO CELEDONIO Y SE LE HA CAIDO. ESTOY CONSTERNADO.

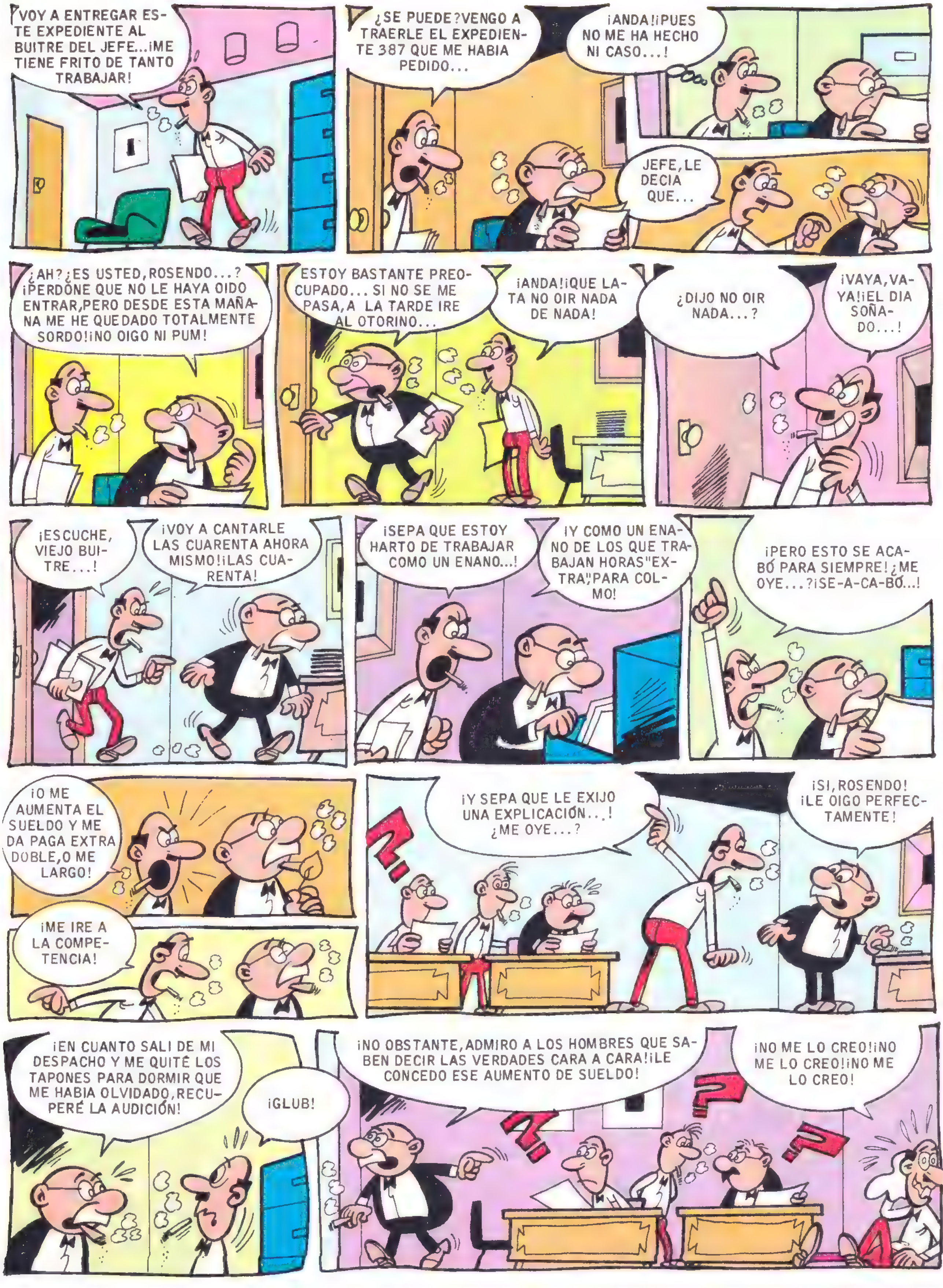
¿QUE HA DICHO SU TIA?
PUES NO HA DICHO NADA...
¡BRRR! ¡TOMA, TORPE, PEDAZO DE ATUN! ¡BRRR...!
HA DECIDIDO PASAR A LA ACCIÓN.
LO SIENTO, CELEDONIO, PERO MI TIA ES ASI DE IMPULSIVA.
¿DONDE ESTOY? ¿QUIEN SOY? ¿QUE HAGO AQUI...?
¡BRRR! ¡LO QUE FALTABA! ¡EL PARAGUAZO LE HA PRODUCIDO AMNESIA GALOPANTE!
¡VOY A PROBAR EL SISTEMA DEL DOCTOR PROTOKOFF!
PLOF
¡ES CIERTO! ¡LOS EFECTOS DE UN GOLPE SE QUITAN CON OTRO! ¡SE LE HA CURADO LA AMNESIA!
¿POR QUE ME HA PEGADO, JEFE?
USTED NO SE PREOCUPE POR NADA Y VUELVA A SU TRABAJO.
TODO HA IDO BIEN. EL JARRÓN DESTRUIDO Y LAS CULPAS LAS HA PAGADO CELEDONIO.
¡OTRO ATAQUE DE ACREEDORES! ¡SI NO PAGO MAÑANA..! ¡BRRR...!
¡BUSQUE EN EL LISTIN TELEFÓNICO LA DIRECCIÓN DE ALGUN GUARDAESPALDAS DURO! ¡LOS ACREEDORES ME ATOSIGAN!

AQUI HAY UNO. TONY BRUTON, CON LICENCIA PARA MATAR.
¡ESE ME CONVIENE!
LE HE LLAMADO POR TELEFONO Y VIENE EN SEGUIDA.
BLOM
SOY TONY, EL GUARDAESPALDAS...¿ES QUE NO HAY NADIE AQUI?
¡ME HA ROTO LA PUERTA DE LA OFICINA, OIGA! ¡TENDRÁ QUE PAGAR POR...!
MIRE, YO SOY UN DURO CON LICENCIA PARA MATAR, ASI QUE CIERRE EL PICO Y VAYA AL GRANO.
QUIERO QUE ME PROTEJA DE MIS ACREEDORES. SE MUESTRAN MUY AGRESIVOS Y NECESITO QUE ALGUIEN ME DEFIENDA.
HA LLEGADO UN ACREEDOR, JEFE.
DÉJENME SOLO. LES DARÉ UNA LECCION PRÁCTICA DE LO QUE YO HAGO CON LOS ACREEDORES ESOS.
PRIMERO, UN DISPARO RASANTE, PARA PONERLE LOS PELOS DE PUNTA A LA VICTIMA...
LUEGO SE LE AGARRA POR EL PELO, SE LE VOLTEA BIEN Y SE LE ESTRELLA CONTRA LA PARED MAS PRÓXIMA.
YA SOLO FALTA BARRERLO AL EXTERIOR Y ESTE YA NO VUELVE EN UN AÑO.
¡FANTÁSTICO! AQUI TIENE LA LISTA DE MIS ACREEDORES. HAGA CON TODOS LO MISMO.
ESE HOMBRE DURO Y DESPIADADO SERA MI SALVACION.

TONY BRUTON ESTUVO"TRABAJANDO"TODO EL DIA CON LOS ACREEDORES.
PLAF
PLOF
YA HE TERMINADO. TODOS SUS ACREEDORES ESTÁN TEMBLANDO DEBAJO DE SUS CAMAS Y NO LE MOLESTARÁN MAS.
AQUI TIENE EL CHEQUE DE SUS HONORARIOS. SE LO HA GANADO A PULSO, SEÑOR BRUTON, Y ¡MUY AGRADECIDO!
POR PRIMERA VEZ, ME SIENTO LIBRE DE PERSECUCIONES... ¡QUE DELICIA!
PARA CELEBRAR MI LIBERTAD, VOY AL PARQUE, A DARLE COMIDA A LAS PALOMAS.
¡TOMEN, COMAN! ¡QUE FELIZ ME SIENTO!
!
¡UN ACREEDOR AGRESIVO! ¡AUN NO ESTOY A SALVO!
¡LLAME A ESE ESTAFADOR DE TONY BRUTON!
¡LOS ACREEDORES CONTINUAN ATACANDOME!
17182
ESE TIPO DURO ES UN ESTAFADOR. ¡NO HA HECHO NADA DE LO QUE DIJO!
LE HE LLAMADO POR TELÉFONO Y LLEGA EN LA PROXIMA VIÑETA.
¡YA ESTÁ AQUI EL SEÑOR BRUTON, JEFE!
¡BANDIDOS! ¡LADRONES!
¡EL CHEQUE QUE ME DIO NO TENIA FONDOS!
¡Y AHORA ESTOY EN EL OTRO BANDO!
¡CON LICENCIA PARA MATAR! ¡BRRR...!

la familia CEBOLLETA

DIAS DE OFICINA



¡ROSENDOOO!
¡DIGAME, JEFE!
¿SABE EL NÚMERO DEL EXPEDIENTE RODRIGUEZ?
¿EL EXPEDIENTE RODRIGUEZ?
¡EL CUATRO MIL DOSCIENTOS DIECIOCHO, Y FUE TRAMITADO EL CUATRO DE ABRIL DE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO, A LAS 7 DE LA TARDE!
¡GRACIAS, ELEFANTE, DIGO CEBOLLETA!
LUEGO ME INVITARÁS A CAFE, ¿NO, FEDERICO?
¿YO? ¿POR QUE?
¡HOMBRE, PORQUE HOY ES TU SANTO!
¡ES CIERTO!
¡YA NO ME ACORDABA!
¡SAPRISTI! ¡ESTOY PERDIDO!
¡VAYA! ¿QUE TE PASA, ANSELMO?
¡ME OLVIDE DE ENVIAR EL INFORME CUATROCIENTOS DIECIOCHO!
¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE!
¡ESTA MAÑANA LO HE MANDADO YO MISMO, CERTIFICADO!
¡ERES UN TIO GRANDE, ROSENDO!
¡ME HAS SALVADO!
¿CUAL ES MI NÚMERO DE TELEFONO?
¡EL 2232113...!
¡QUE MEMORIA HIJO!
¡NO SE COMO SE LAS ARREGLAN PARA TENER TAN POCA MEMORIA!
¡HA LLEGADO EL TALENTO DE LA CASA!
¡YA ESTOY AQUI, FAMILIA!
¡ATIZA! ME OLVIDÉ DE QUE ESTA MAÑANA...
¡...HABIA DEJADO EL SUELO RECIEN PINTADO!
¡ACABO DE RECORDAR QUE AYER MANDÉ A TODA LA FAMILIA DE VACACIONES AL PUEBLO...!
¡Y QUE TENIA QUE AVISAR A LA TIENDA PARA QUE TRAJERAN LOS MUEBLES NUEVOS!

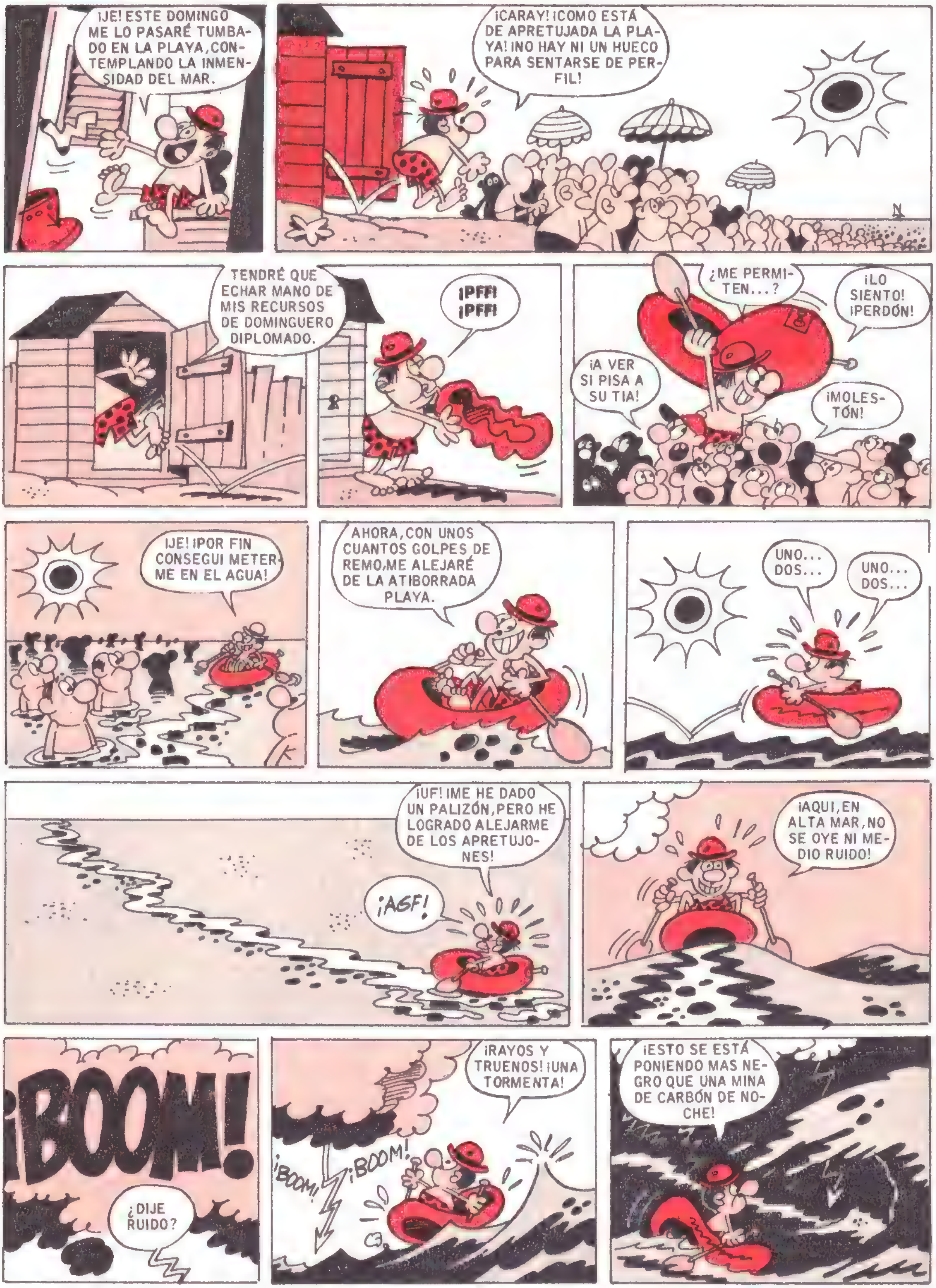
ROSENDOOO!
¡YA VOY, JEFE!
¿QUE QUERRA EL VIEJO BUITRE DEL AMAZONAS?
¡A SUS ÓRDENES, GENIO DE LOS FINANCIAS! ¿ALGÚN LEVE DESEO?
¡SI; DEME LUMBRE, POR FAVOR!
NO TENGO. ¡COMO YA NO FUMO...!
¿YA NO FUMA?
¡YA NO FUMO!
¡NO FUMA!
¿Y POR QUE NO FUMA, ROSENDO?
PUES, VERÁ, LA GARGANTA...
¡TONTERIAS!
¡EXCUSAS BALADIES!
HOMBRE, ES QUE TOSIA MUCHO POR LAS NOCHES Y LA FAMILIA...
¡CALLESE!
¡TODOS LOS GRANDES HOMBRES FUMAN!
¡IBAÑEZ!
¡VÁZQUEZ!
¡NAPOLEÓN!
VÁZQUEZ NO FUMA.
¡PERO FUMABA!
¡Y YO DE USTED, ROSENDO...!
¡NO ME DIGA MAS, JEFE!
¡ACABO DE DECIDIR VOLVER A FUMAR! ¡TOME LUMBRE!
¡SABIA DECISIÓN!
¡MUY SABIA!
¡ME VOY A DESTROZAR, PERO, EN FIN...!
¡AHORA QUE YA ME HABIA ACOSTUMBRADO! ¡QUE VIDA ESTA!
¿NO NOTAN UN LIGERO OLOR A QUEMADO?
¡OHHH! ¡NOOOO!
EL PITILLO
PRENDE FUEGO A UNA EMPRESA CON UNA COLILLA Y SE DA A LA FUGA
20.000 MILLONES DE PERDIDAS
EL PURO
ASI HA QUEDADO LA EMPRESA
ASI HA QUEDADO EL JEFE
Y LO MALO ES QUE... ¡ME HE VENIDO SIN TABACO!
DESIERTO DE GOBI

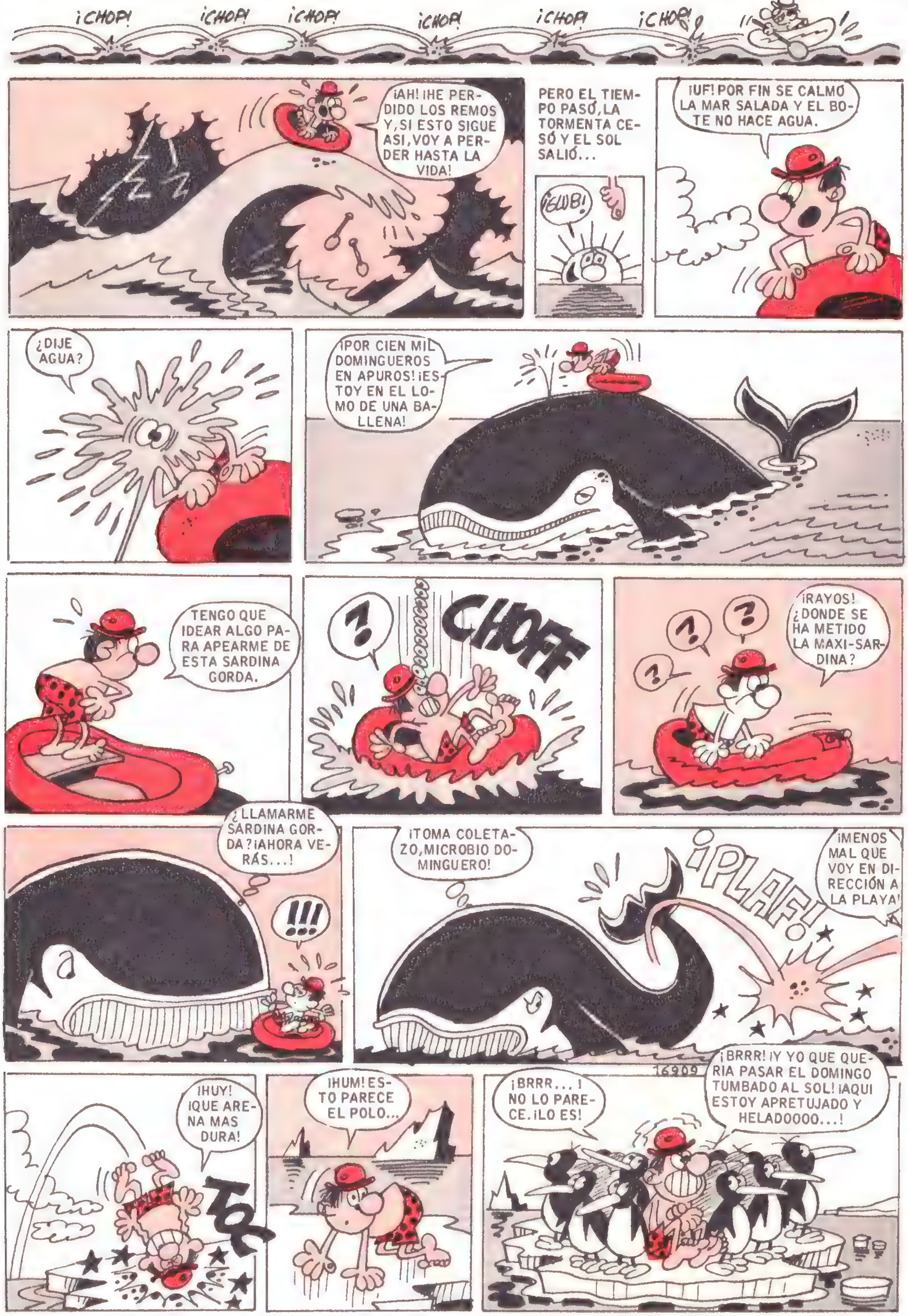
Una receta infalible para calmar la sed veraniega...
PAGINAS MULTIPLES DE MORTADELO, ANACLETO, LA ABUELITA PAZ, SIR TIM O'THEO, LA PANDA...
¡Y MUCHOS MAS!
UNA AVENTURA COMPLETA DE «EL CORSARIO DE HIERRO»
Y EL APASIONANTE RELATO GRAFICO «EL DESAFIO»
TODO ELLO SERVIDO EN
MORTADELO
extra de verano
¡NO DEJEIS DE ADQUIRIRLO, POR SOLO 25 PTS!
¡YA ESTA A LA VENTA!

¡ATENCION LECTORES!
ESTA SEMANA APARECEN EN
Lily
LOS
MINI-POSTERS de
EL CORDOBES y CAMILO SESTO y
en MORTADELO
los de MARISOL y JUNIOR
LA PROXIMA SEMANA APARECERAN EN TIO VIVO LOS MINI-POSTERS DE EDDY MERCKX y MARIBEL MARTIN Y EN PULGARCITO LOS DE LUIS OCAÑA y JOSE MARIA IÑIGO

AUMENTE SU
ESTATURA
EN POCAS SEMANAS
Con el único Método que garantiza un crecimiento efectivo.
Destaque su personalidad y sea la admiración del sexo opuesto, aumentando 8, 12 ó 16 cms.
AHORA
¡GRATIS!
ya es posible
• en su casa
• en su tiempo libre
• coste limitado
• consejos médicos
• máxima discreción
• salud
• fuerza
• elegancia
¡MANDE AHORA MISMO ESTE CUPON!
¡MILES DE CLIENTES NOS LO AGRADECEN DIARIAMENTE!
Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!
INSTITUTO INTER Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. RA - 205 - 5 - — Barcelona-8
Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento
Nombre
Domicilio
Población
Dto. Postal

domingón APRETUJONES

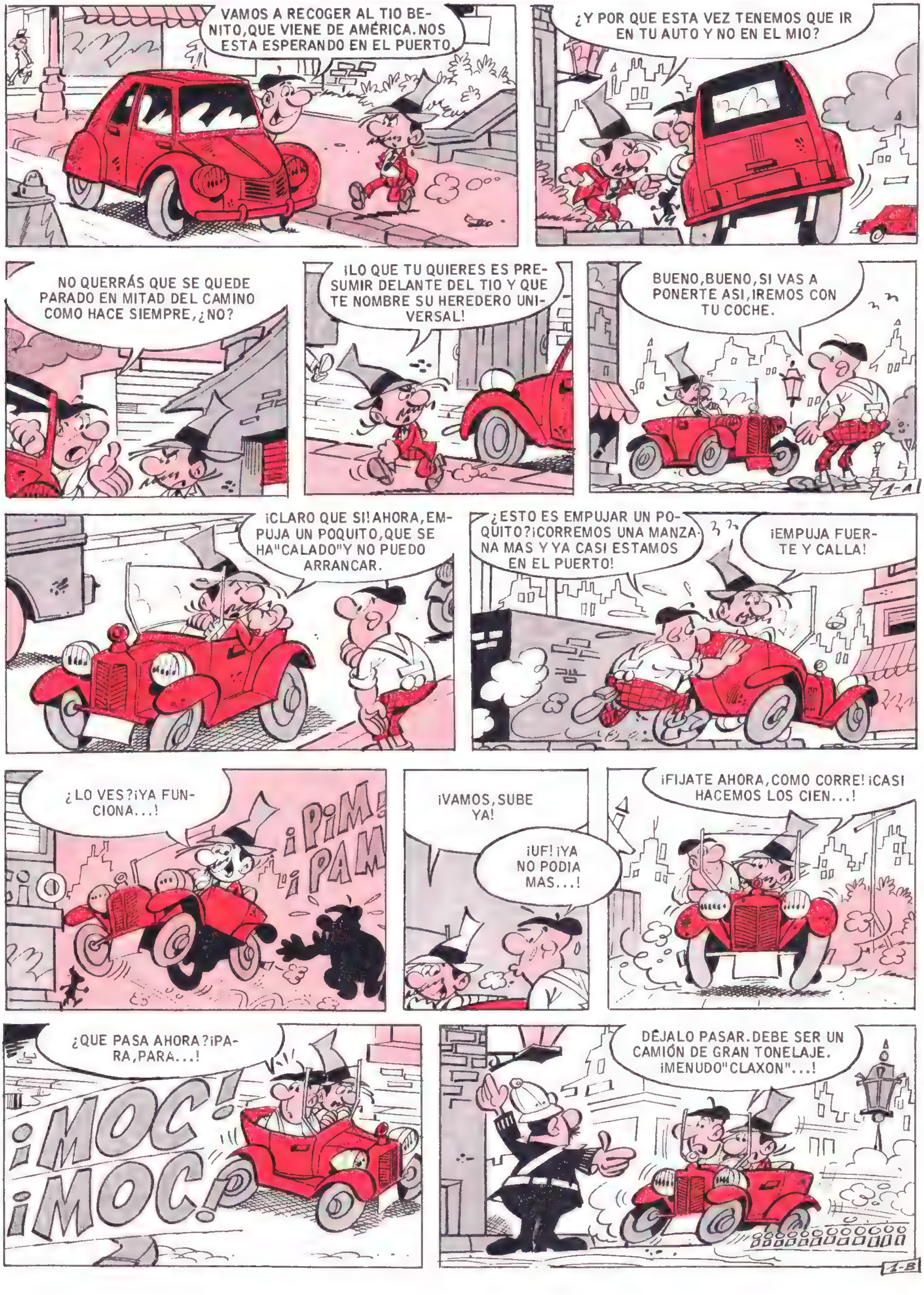


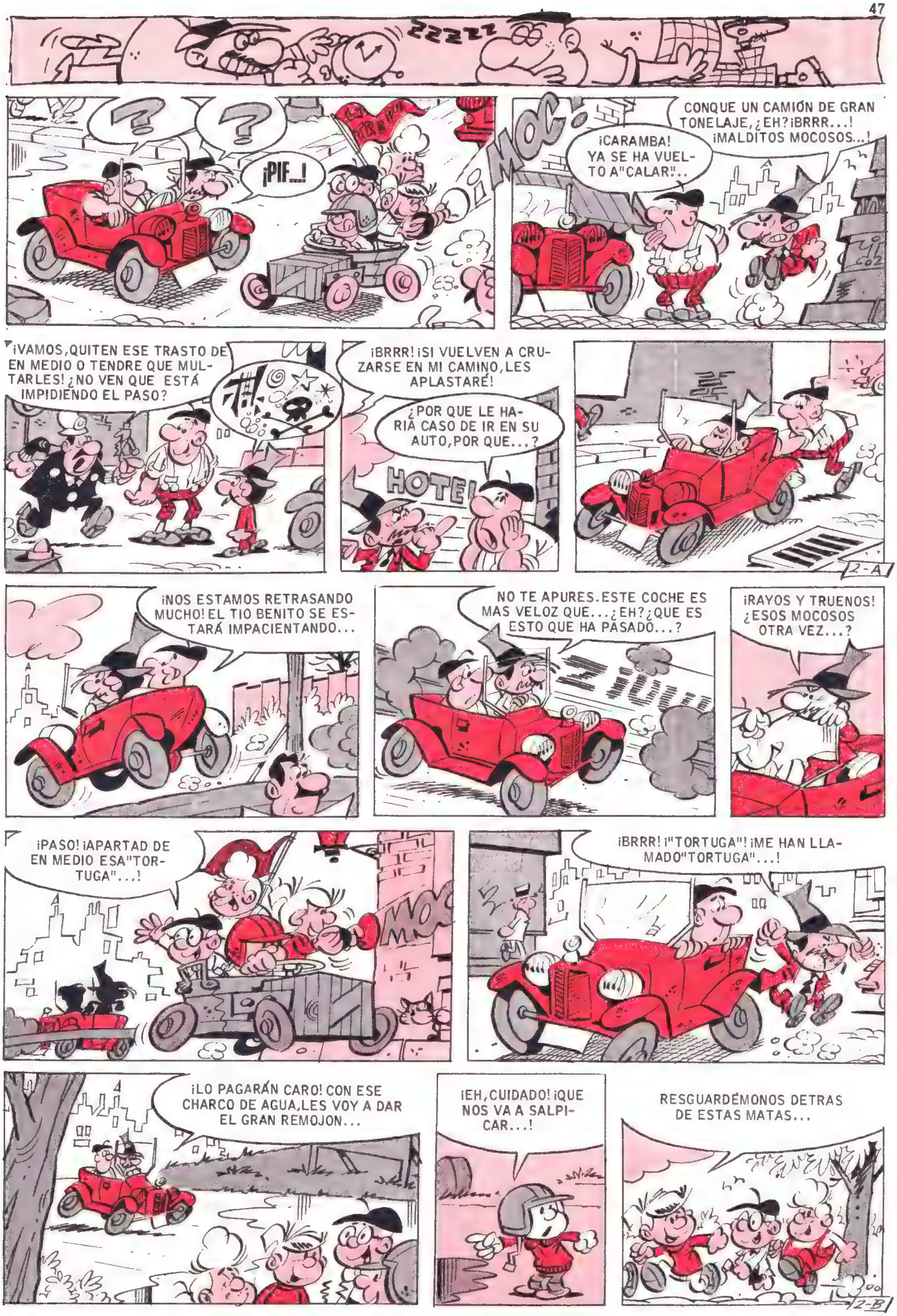

¡CHOP! ¡CHOP! ¡CHOP! ¡CHOP! ¡CHOP! ¡CHOP!
¡AH! ¡HE PERDIDO LOS REMOS Y, SI ESTO SIGUE ASÍ, VOY A PERDER HASTA LA VIDA!
PERO EL TIEMPO PASÓ, LA TORMENTA CESÓ Y EL SOL SALIÓ...
¡GLUB!
¡UF! POR FIN SE CALMÓ LA MAR SALADA Y EL BOTE NO HACE AGUA.
¿DIJE AGUA?
¡POR CIEN MIL DOMINGUEROS EN APUROS! ¡ESTOY EN EL LOMO DE UNA BALLENA!
TENGO QUE IDEAR ALGO PARA APEARME DE ESTA SARDINA GORDA.
CHOFF
¡RAYOS! ¿DÓNDE SE HA METIDO LA MAXI-SARDINA?
¿LLAMARME SARDINA GORDA? ¡AHORA VERÁS...!
!!!
¡TOMA COLETAZO, MICROBIO DOMINGUERO!
¡PLAF!
¡MENOS MAL QUE VOY EN DIRECCIÓN A LA PLAYA!
16909
¡HUY! ¡QUE ARENA MAS DURA!
TOC
¡HUM! ESTO PARECE EL POLO...
¡BRRR...! NO LO PARECE. ¡LO ES!
¡BRRR! ¡Y YO QUE QUERÍA PASAR EL DOMINGO TUMBADO AL SOL! ¡AQUÍ ESTOY APRETUJADO Y HELADOOOO...!

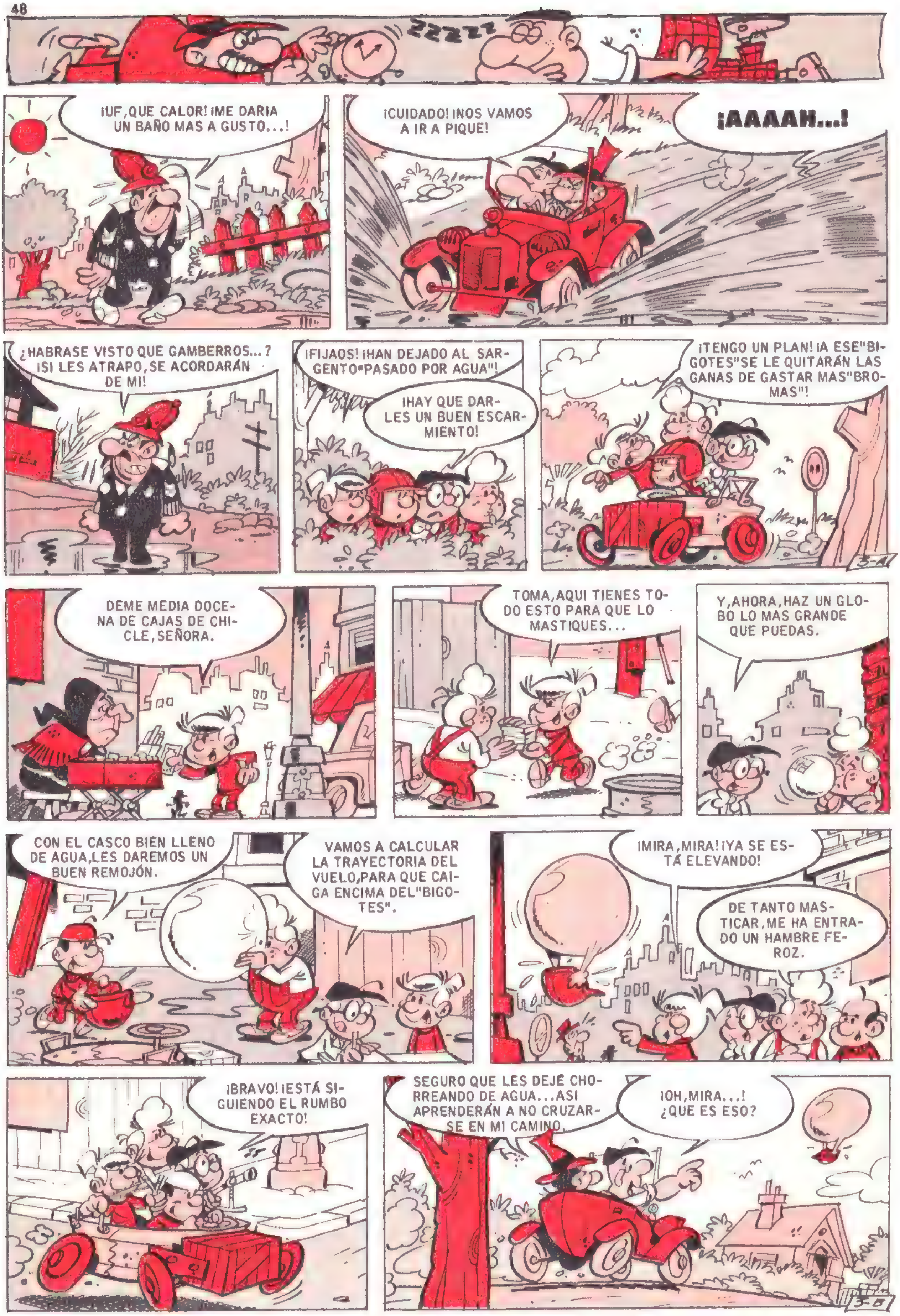
BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

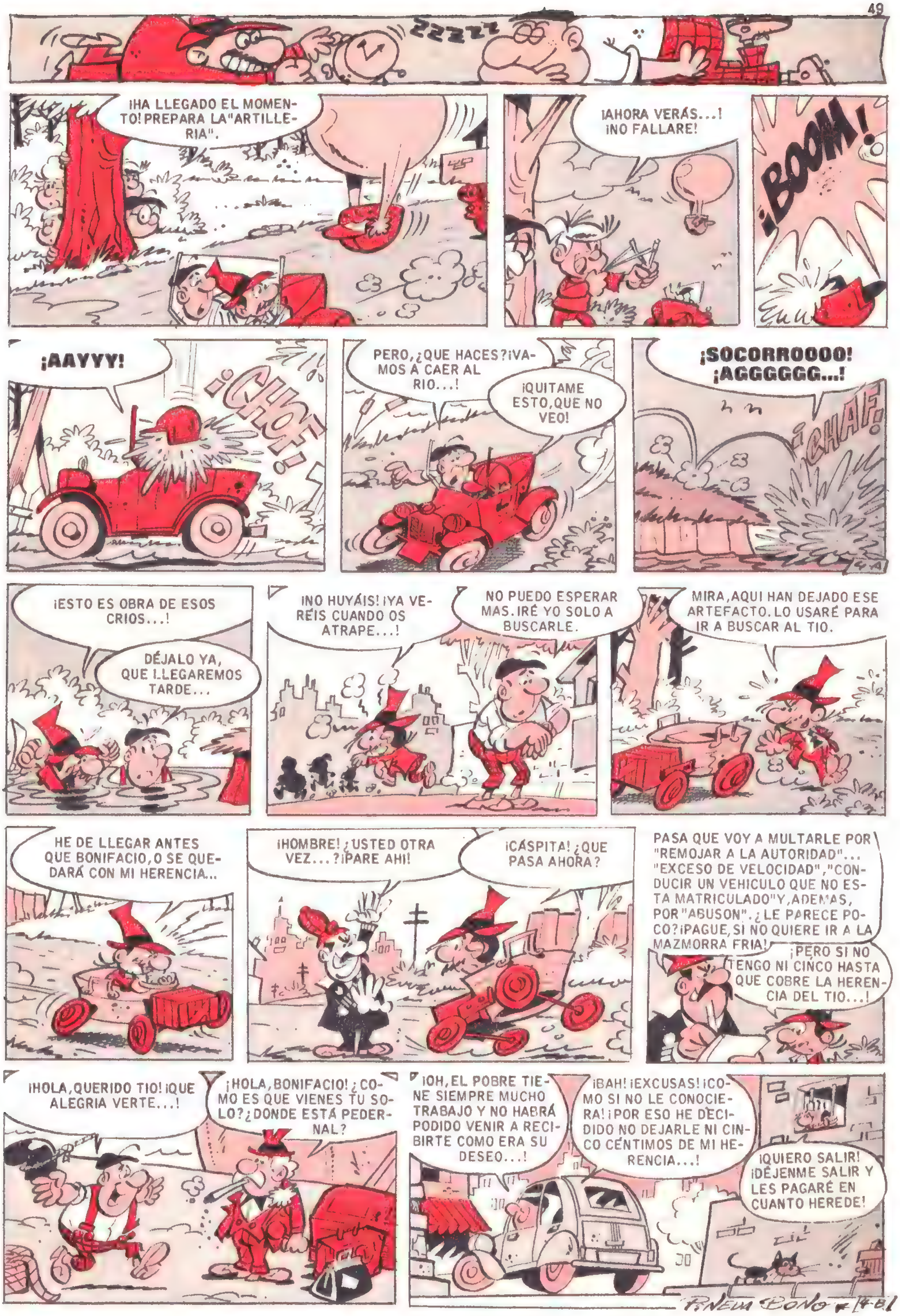
EL TIO DE AMERICA

por Pineda Bono




ZZZZZ
?
?
¡PIF...!
¡MOC!
¡CARAMBA! YA SE HA VUELTO A "CALAR"!..
CONQUE UN CAMIÓN DE GRAN TONELAJE, ¿EH? ¡BRRR...! ¡MALDITOS MOCOSOS...!
¡VAMOS, QUITEN ESE TRASTO DE EN MEDIO O TENDRE QUE MULTARLES! ¿NO VEN QUE ESTÁ IMPIDIENDO EL PASO?
¡BRRR! ¡SI VUELVEN A CRUZARSE EN MI CAMINO, LES APLASTARÉ!
¿POR QUE LE HARIÁ CASO DE IR EN SU AUTO, POR QUE...?
HOTEL
2-A
¡NOS ESTAMOS RETRASANDO MUCHO! EL TIO BENITO SE ESTARÁ IMPACIENTANDO...
NO TE APURES. ESTE COCHE ES MAS VELOZ QUE... ¿EH? ¿QUE ES ESTO QUE HA PASADO...?
ZIUUU
¡RAYOS Y TRUENOS! ¿ESOS MOCOSOS OTRA VEZ...?
¡PASO! ¡APARTAD DE EN MEDIO ESA "TORTUGA"...!
¡BRRR! ¡"TORTUGA"! ¡ME HAN LLAMADO "TORTUGA"...!
¡LO PAGARÁN CARO! CON ESE CHARCO DE AGUA, LES VOY A DAR EL GRAN REMOJON...
¡EH, CUIDADO! ¡QUE NOS VA A SALPICAR...!
RESGUARDÉMONOS DETRAS DE ESTAS MATAS...
2-B

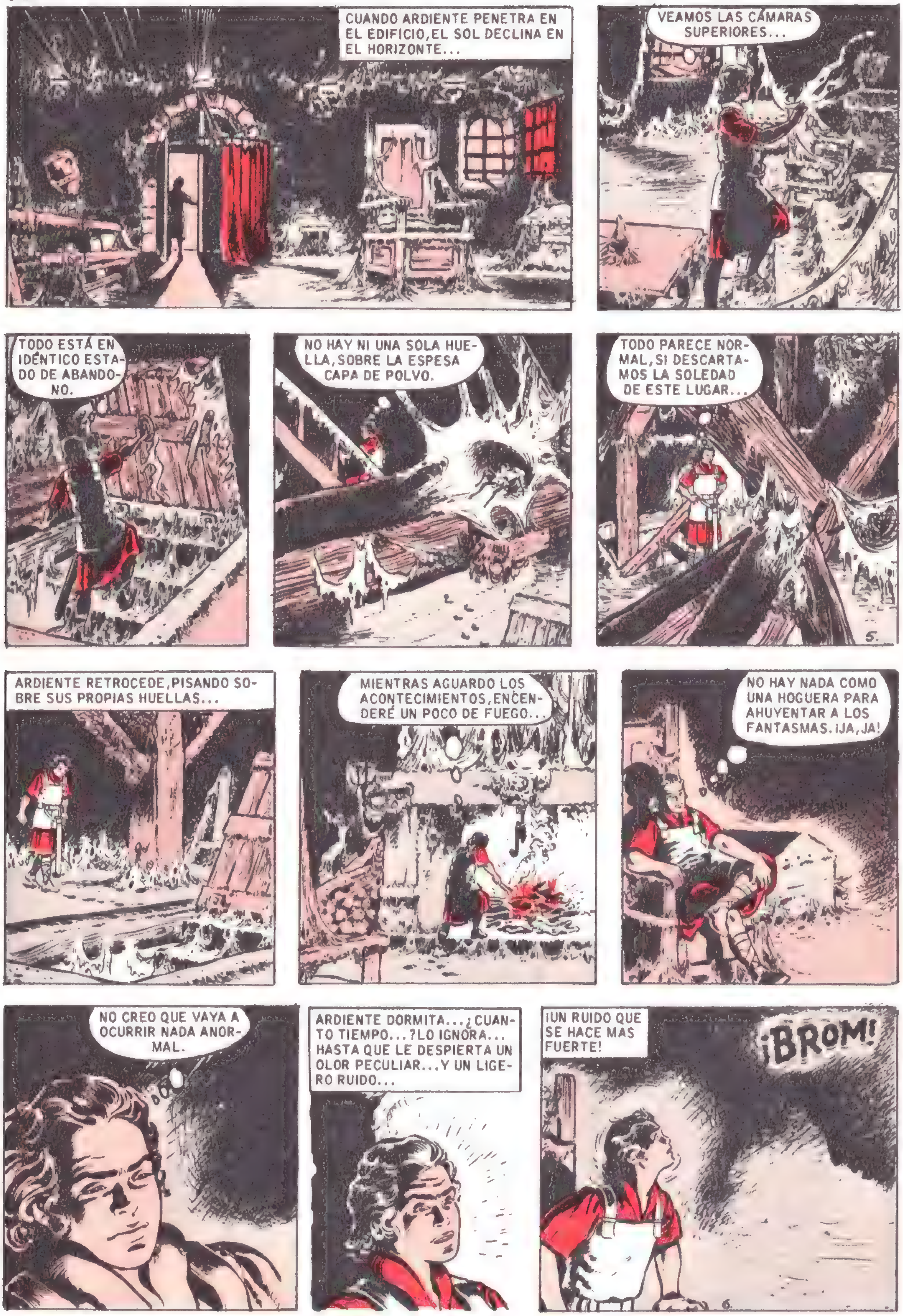

ZZZZZ
¡UF, QUE CALOR! ¡ME DARIA UN BAÑO MAS A GUSTO...!
¡CUIDADO! ¡NOS VAMOS A IR A PIQUE!
¡AAAAH...!
¿HABRASE VISTO QUE GAMBERROS...? ¡SI LES ATRAPO, SE ACORDARÁN DE MI!
¡FIJAOS! ¡HAN DEJADO AL SARGENTO "PASADO POR AGUA"!
¡HAY QUE DARLES UN BUEN ESCARMIENTO!
¡TENGO UN PLAN! ¡A ESE "BIGOTES" SE LE QUITARÁN LAS GANAS DE GASTAR MAS "BROMAS"!
3-A
DEME MEDIA DOCENA DE CAJAS DE CHICLE, SEÑORA.
TOMA, AQUI TIENES TODO ESTO PARA QUE LO MASTIQUES...
Y, AHORA, HAZ UN GLOBO LO MAS GRANDE QUE PUEDAS.
CON EL CASCO BIEN LLENO DE AGUA, LES DAREMOS UN BUEN REMOJÓN.
VAMOS A CALCULAR LA TRAYECTORIA DEL VUELO, PARA QUE CAIGA ENCIMA DEL "BIGOTES".
¡MIRA, MIRA! ¡YA SE ESTÁ ELEVANDO!
DE TANTO MASTICAR, ME HA ENTRADO UN HAMBRE FEROZ.
¡BRAVO! ¡ESTÁ SIGUIENDO EL RUMBO EXACTO!
SEGURO QUE LES DEJÉ CHORREANDO DE AGUA... ASI APRENDERÁN A NO CRUZARSE EN MI CAMINO.
¡OH, MIRA...! ¿QUE ES ESO?
3-B


ZZZZZ
¡HA LLEGADO EL MOMENTO! PREPARA LA "ARTILLERIA".
¡AHORA VERÁS...! ¡NO FALLARE!
¡BOOM!
¡AAYYY!
¡CHOF!
PERO, ¿QUE HACES? ¡VAMOS A CAER AL RIO...!
¡QUITAME ESTO, QUE NO VEO!
¡SOCORROOOO! ¡AGGGGGG...!
¡CHAF!
¡ESTO ES OBRA DE ESOS CRIOS...!
DÉJALO YA, QUE LLEGAREMOS TARDE...
¡NO HUYÁIS! ¡YA VERÉIS CUANDO OS ATRAPE...!
NO PUEDO ESPERAR MAS. IRÉ YO SOLO A BUSCARLE.
MIRA, AQUI HAN DEJADO ESE ARTEFACTO. LO USARÉ PARA IR A BUSCAR AL TIO.
HE DE LLEGAR ANTES QUE BONIFACIO, O SE QUEDARÁ CON MI HERENCIA...
¡HOMBRE! ¿USTED OTRA VEZ...? ¡PARE AHI!
¡CASPITA! ¿QUE PASA AHORA?
PASA QUE VOY A MULTARLE POR "REMOJAR A LA AUTORIDAD"... "EXCESO DE VELOCIDAD", "CONDUCIR UN VEHICULO QUE NO ESTA MATRICULADO" Y, ADEMAS, POR "ABUSON". ¿LE PARECE POCO? ¡PAGUE, SI NO QUIERE IR A LA MAZMORRA FRIA!
¡PERO SI NO TENGO NI CINCO HASTA QUE COBRE LA HERENCIA DEL TIO...!
¡HOLA, QUERIDO TIO! ¡QUE ALEGRIA VERTE...!
¡HOLA, BONIFACIO! ¿COMO ES QUE VIENES TU SOLO? ¿DONDE ESTÁ PEDERNAL?
¡OH, EL POBRE TIENE SIEMPRE MUCHO TRABAJO Y NO HABRÁ PODIDO VENIR A RECIBIRTE COMO ERA SU DESEO...!
¡BAH! ¡EXCUSAS! ¡COMO SI NO LE CONOCIERA! ¡POR ESO HE DECIDIDO NO DEJARLE NI CINCO CÉNTIMOS DE MI HERENCIA...!
¡QUIERO SALIR! ¡DÉJENME SALIR Y LES PAGARÉ EN CUANTO HEREDE!
PINEDA BONO [4-B]

LA TORRE SARRACENA

© LES EDITIONS DU LOMBARD 1973

LA ACOGIDA DE ARNOLD Y DE SU JOVEN HERMANA GUILLERMINA NO PUEDE SER MAS CORDIAL...
SED BIENVENIDO A NUESTRA HUMILDE MORADA.
EL CABALLERO ARDIENTE SE SIENTE EMOCIONADO POR TAL RECIBIMIENTO.
AGRADEZCO VUESTRA HOSPITALIDAD, AUNQUE HAY ALGO QUE ME INTRIGA: ¿POR QUE RAZON VIVIS AQUI, CUANDO PODRIAIS INSTALAROS CÓMODAMENTE EN LA TORRE VECINA?
VERÉIS...LA TORRE ESTÁ ENCANTADA...DESDE LA MUERTE DE NUESTRO TIO, RAIMUNDO EL SARRACENO, ASI LLAMADO PORQUE PASÓ LA MAYOR PARTE DE SU VIDA EN TIERRA DE MOROS...A SU REGRESO, DECIDIÓ HABITARLA HASTA SU MUERTE...
ENTONCES DECIDIMOS INSTALARNOS EN ELLA, PERO LA VIDA ALLI SE HACIA IMPOSIBLE...NO CESABAN DE OIRSE GRITOS Y GEMIDOS MISTERIOSOS.
UN CABALLERO OSADO COMO VOS QUISO PASAR LA NOCHE EN ELLA...
"Y AL ALBA SE LE VIO SALIR DE LA MALDITA TORRE, AULLANDO DE TERROR"...
"...HASTA QUE, EN UN DESCUIDO, EL DESGRACIADO SE PRECIPITÓ EN EL VACIO".
TRAS ESTA ÚLTIMA DESGRACIA, VIVIMOS EN LA MAS ABSOLUTA SOLEDAD.
TRANSCURREN UNOS INSTANTES DE SILENCIO, TRAS LOS CUALES, ARDIENTE SE LEVANTA...
BIEN...CREO QUE ME CORRESPONDE A MI AVERIGUAR LO QUE SUCEDE.
¡NO! ¡OS SUPLICO QUE NO VAYÁIS ALLI!
MI DECISIÓN ESTA TOMADA. PASARÉ LA NOCHE EN ESA TORRE.


CUANDO ARDIENTE PENETRA EN EL EDIFICIO, EL SOL DECLINA EN EL HORIZONTE...
VEAMOS LAS CÁMARAS SUPERIORES...
TODO ESTÁ EN IDÉNTICO ESTADO DE ABANDONO.
NO HAY NI UNA SOLA HUELLA, SOBRE LA ESPESA CAPA DE POLVO.
TODO PARECE NORMAL, SI DESCARTAMOS LA SOLEDAD DE ESTE LUGAR...
ARDIENTE RETROCEDE, PISANDO SOBRE SUS PROPIAS HUELLAS...
MIENTRAS AGUARDO LOS ACONTECIMIENTOS, ENCENDERÉ UN POCO DE FUEGO...
NO HAY NADA COMO UNA HOGUERA PARA AHUYENTAR A LOS FANTASMAS. ¡JA, JA!
NO CREO QUE VAYA A OCURRIR NADA ANORMAL.
ARDIENTE DORMITA...¿CUANTO TIEMPO...?LO IGNORA... HASTA QUE LE DESPIERTA UN OLOR PECULIAR...Y UN LIGERO RUIDO...
¡UN RUIDO QUE SE HACE MAS FUERTE!
¡BROM!

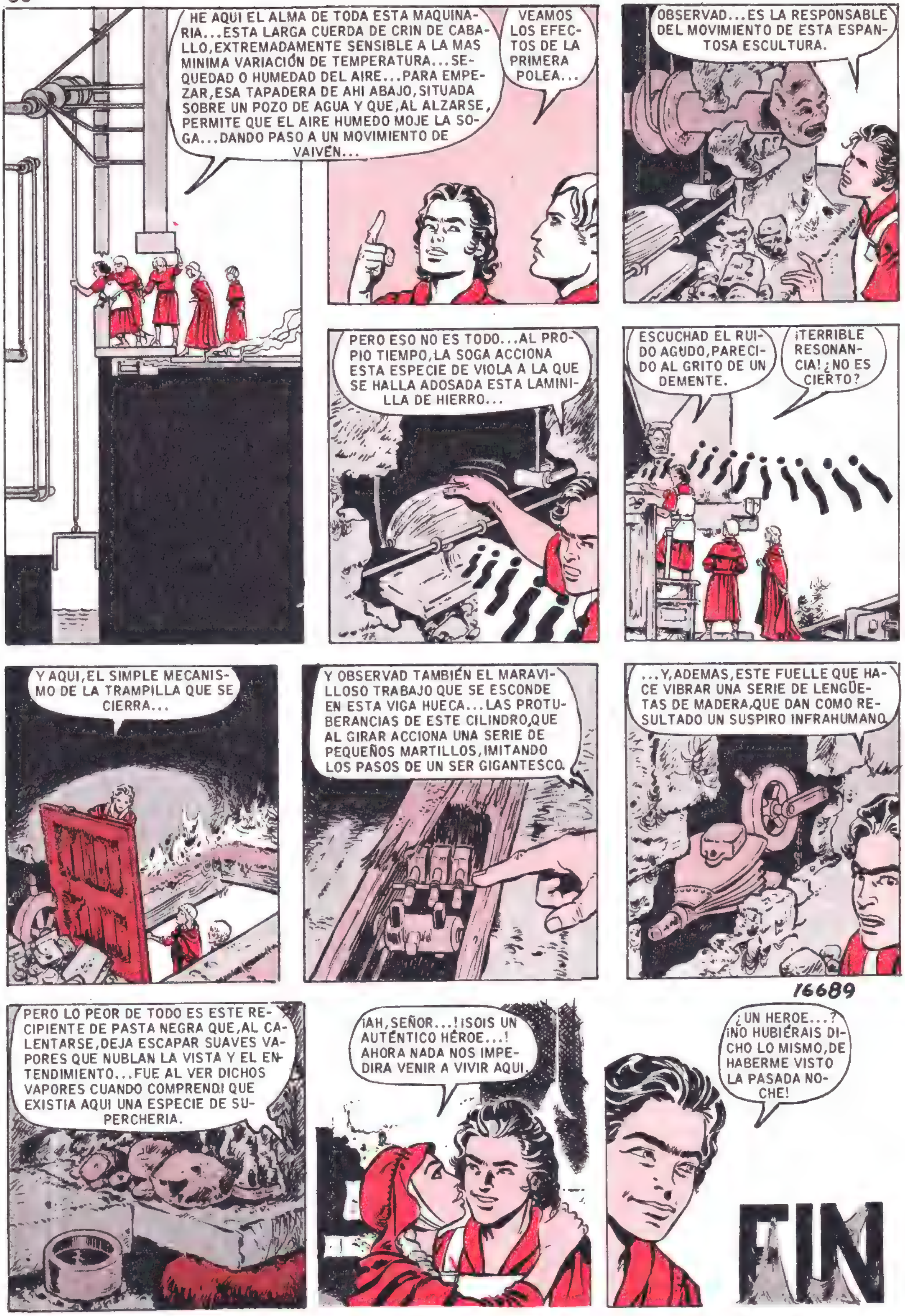
SE OYE UN RUI-DO DE PASOS... ¡DE PASOS DE GIGANTE!
BROMM
BROM
LAS FUERTES PISADAS HACEN QUE EL POLVO SE DESPRENDA DEL TECHO...
BROM
¡VOY A AVERIGUAR QUE SUCEDE!
¡MUESTRATE, COBARDE!
¡NADA! NI EL MAS LEVE RASTRO... ¡QUE ESPANTOSA QUIETUD!
DE PRONTO, A SUS ESPALDAS, RESUE-NA EL PROFUNDO SUSPIRO QUE PARE-CE SURGIR DE LA INVISIBLE GARGAN-TA DE UN SER GIGANTESCO.
EL JOVEN LUCHA CON TODAS SUS FUERZAS PARA NO SER PRESA DEL PANICO, PERO NOTA QUE SUS CA-BELLOS SE ERIZAN...
...AL COMPROBAR QUE LA PESADA TRAMPILLA, QUE ACABA DE FRANQUEAR, SE CIERRA TRAS EL...
UN GRITO SE AHOGA EN SU GARGANTA, Y, DE UN SALTO, SE SITUA JUNTO AL FUEGO...
DE NUEVO AQUEL OLOR PECULIAR VUELVE A LLAMAR SU ATENCION, PERO, EN SEGUIDA...

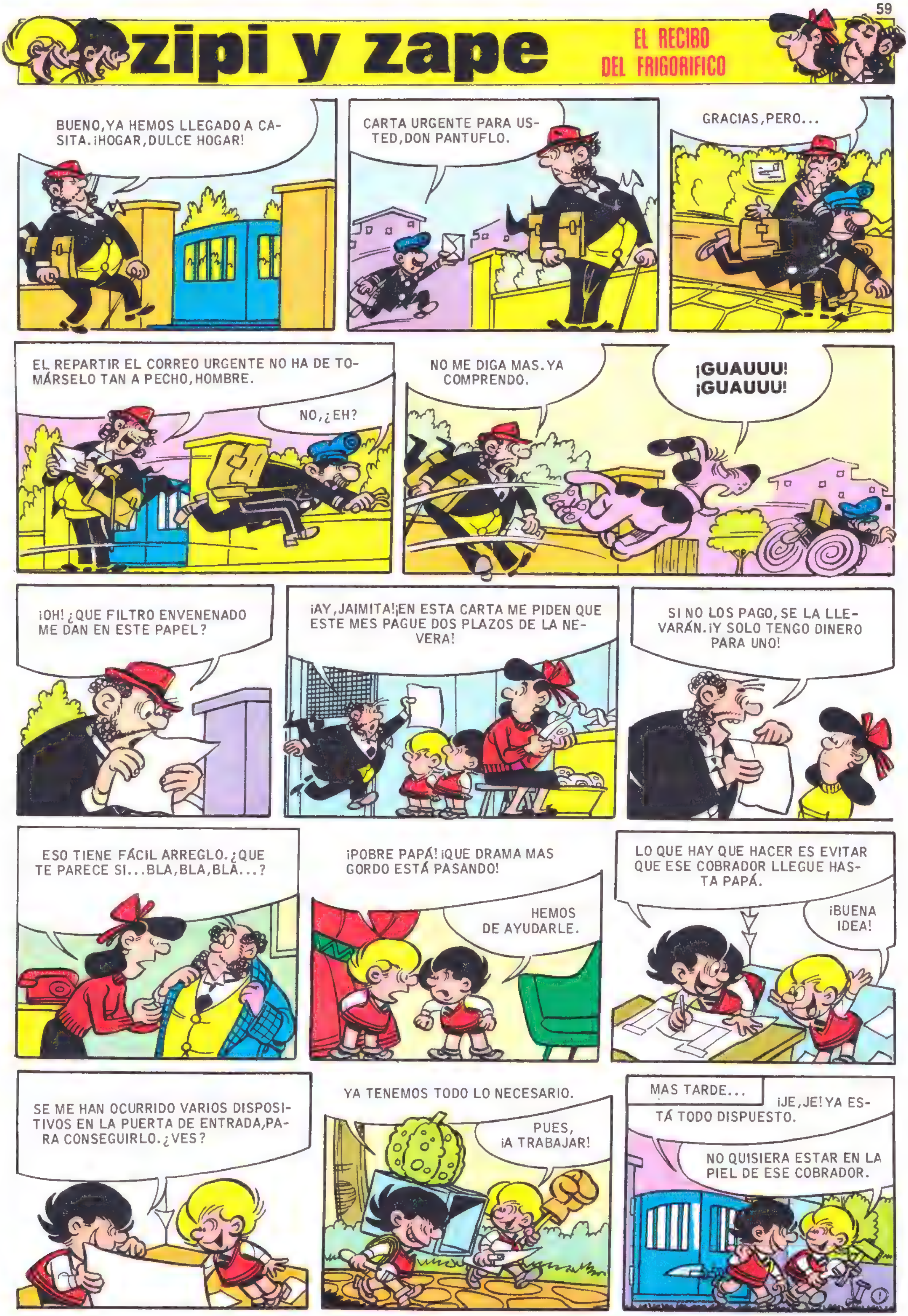
SUENA UN CHILLIDO ESTRIDENTE...IN-HUMANO,QUE ATRAVIESA SUS TIMPANOS...Y PROVIENE DE UNA CABEZA ESCULPIDA EN ROCA,QUE SE CONTORSIONA DIABOLICAMENTE...
¡BROM!
AQUELLO ES YA DEMASIADO PARA NUESTRO HÉROE,QUE SUCUMBE A SU PROPIO PÁNICO...
...ARROJÁNDOSE AL SUELO,SACUDIDO POR INTENSOS SOLLOZOS...
¡BROM!
Y SIEMPRE AQUEL EXTRAÑO OLOR QUE TURBA SUS SENTIDOS.
¡BOM!
¡BOM!
UN NUEVO RUIDO LE ARRANCA UN NUEVO ESTERTOR...
SE TRATA DE UNA RATA,CUYO COMPORTAMIENTO SEMEJA EXTRAÑAMENTE EL SUYO PROPIO.
TAMBIÉN ELLA PARECE COMBATIR A UN INVISIBLE ENEMIGO...
...ESTREMECIÉNDOSE Y SOBRESALTÁNDOSE A CADA MOMENTO...
PARA ACABAR AGAZAPANDOSE EN UN RINCÓN.
ENTONCES,ES CIERTO... ¡EXISTE UN PODER SOBRENATURAL EN ESTA TORRE!

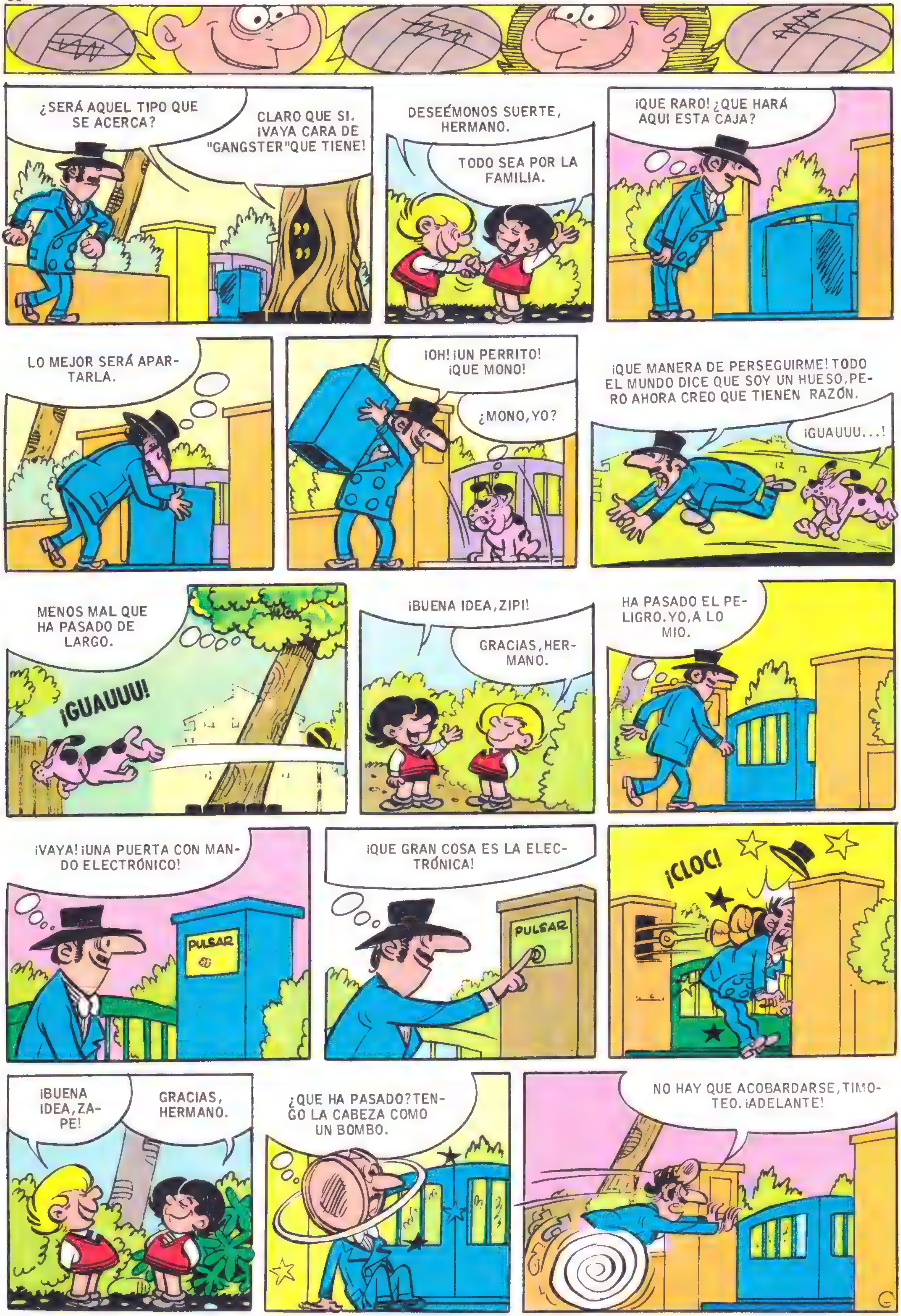
DE REPENTE, A RAS DEL SUELO, ARDIENTE PERCIBE UNA SUAVE NEBLINA QUE SURGE DE LOS INTERSTICIOS FORMADOS POR LAS LOSAS, JUNTO A LA CHIMENEA...
PESE AL HORRIBLE PANICO QUE SACUDE SUS ENTRAÑAS, SE APROXIMA...
...SINTIENDO QUE SU MENTE SE EMBOTA MAS Y MAS...
SIN EMBARGO, CON UN SUPREMO ESFUERZO, HUNDE SU ESPADA EN LA HENDIDURA DE LA LOSA...
BOM BOM BOM BOM BOM
AAAAAAAAAAAAAA
EN EL EXTERIOR, ARNOLD Y LOS SUYOS HAN OIDO EL ECO DE SUS ESPANTOSOS ALARIDOS.
¡COMO LAS DEMAS VECES!
Y HAN RETROCEDIDO HORRORIZADOS CUANDO UN AULLIDO INFRAHUMANO HA ESTREMECIDO LA QUIETUD DE LA NOCHE.
HA-HAAAAAAAA
HAAAAA
¡ES LA VOZ DEL CABALLERO ARDIENTE...! ¡SE ESTÁ VOLVIENDO LOCO!
¡OH, ARNOLD! NO DEBIMOS DEJARLE ENTRAR.
PERMANECED ALERTA... NO TARDARÁ EN SALIR.

EN EFECTO...SI PUDIERAN VER A ARDIENTE, CONSTATARIAN QUE ESTÁ COMPLETAMENTE FUERA DE SI... AUNQUE LUCHA CONTRA LA DEMENCIA, QUEMANDO SUS ÚLTIMAS FUERZAS.
SI GRITA, ES PARA OIRSE A SI MISMO Y NO PERDER CONTACTO CON LA REALIDAD...
DE ESTE MODO, LOGRA ESCAPAR A LOS FANTASMAS QUE PARECEN RODEARLE.
AAAAAA
¡BROM!
AAAAAAAAAAAH!
¡ES PRECISO QUE VAYA A SU ENCUENTRO!
¡BASTA...! ¡BASTA!
¡GUARDAOS DE IR, EN NOMBRE DEL CIELO!
POR UN MOMENTO, PARECE SER QUE ARDIENTE HA PERDIDO LA PARTIDA...SE HA PEGADO A LOS MUROS DE LA ESTANCIA, ASIENDO FUERTEMENTE LAS VIGAS Y GRITANDO COMO UN POSEIDO.
BOM
HA
AAAAA
DURANTE LARGO TIEMPO, SIGUE SONANDO EL AULLIDO ESTREMECEDOR, HASTA QUE... DE PRONTO, REINA EL SILENCIO.
¡BROM
BOM!
¡BRAM!
AL AMANECER, ARNOLD Y LOS SUYOS SE DECIDEN A PENETRAR EN EL LUGAR MALDITO.

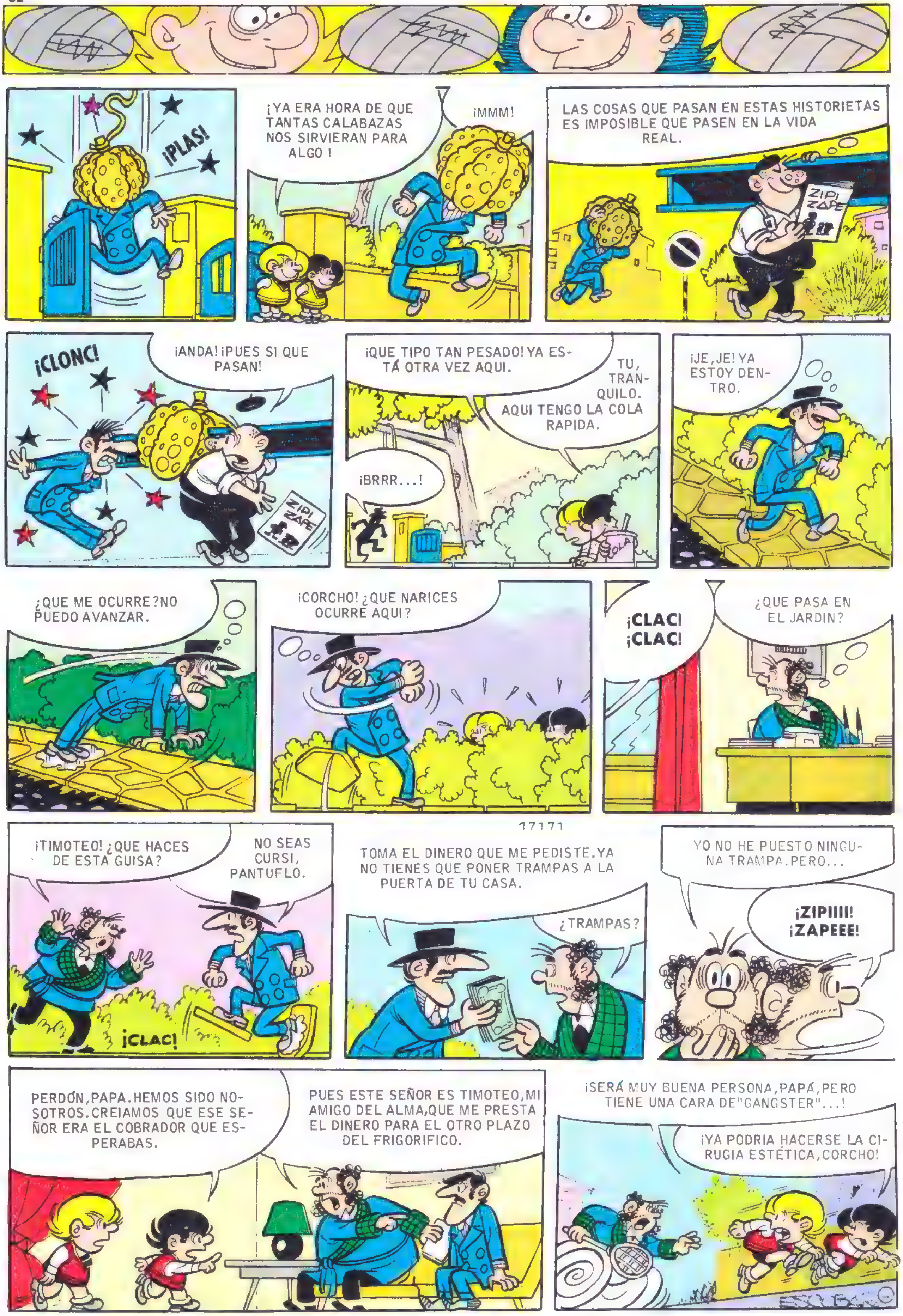
DONDE LES AGUARDA UN ESPECTACULO APOCALIPTICO...
¡DIOS MIO!
¡ES HORRIBLE!
¿DONDE ESTA EL CABALLERO ARDIENTE?
¡ESTOY AQUI, AMIGOS MIOS!
¡VIVO! ¡DIOS SEA LOADO!
VIVO Y CUERDO...AUNQUE AGOTADO...PERO SATISFECHO.
DECIDME, ARNOLD...VUESTRO TIO, ¿QUE CLASE DE HOMBRE ERA?
UN HOMBRE SOLITARIO, CON EXTRAÑAS MANIAS...LE GUSTABA ASUSTAR A LAS GENTES Y QUE ESTAS LE TEMIERAN.
SI, SI...ERA UN BROMISTA...PERO UN BROMISTA SINIESTRO...PUESTO QUE AQUI NO EXISTE NINGUN FANTASMA...
TODAS ESTAS MANIFESTACIONES, APARENTEMENTE SOBRENATURALES, FUERON OBRA DE VUESTRO TIO...QUE, MEDIANTE SUPERCHERIAS Y MECANISMOS...
...SUPO CREAR TAN TERRIBLE IMPRESION. SEGUIDME.


HE AQUI EL ALMA DE TODA ESTA MAQUINARIA...ESTA LARGA CUERDA DE CRIN DE CABALLO,EXTREMADAMENTE SENSIBLE A LA MAS MINIMA VARIACIÓN DE TEMPERATURA...SEQUEDAD O HUMEDAD DEL AIRE...PARA EMPEZAR,ESA TAPADERA DE AHI ABAJO,SITUADA SOBRE UN POZO DE AGUA Y QUE,AL ALZARSE, PERMITE QUE EL AIRE HUMEDO MOJE LA SOGA...DANDO PASO A UN MOVIMIENTO DE VAIVÉN...
VEAMOS LOS EFECTOS DE LA PRIMERA POLEA...
OBSERVAD...ES LA RESPONSABLE DEL MOVIMIENTO DE ESTA ESPANTOSA ESCULTURA.
PERO ESO NO ES TODO...AL PROPIO TIEMPO,LA SOGA ACCIONA ESTA ESPECIE DE VIOLA A LA QUE SE HALLA ADOSADA ESTA LAMINILLA DE HIERRO...
ESCUCHAD EL RUIDO AGUDO,PARECIDO AL GRITO DE UN DEMENTE.
¡TERRIBLE RESONANCIA! ¿NO ES CIERTO?
Y AQUI,EL SIMPLE MECANISMO DE LA TRAMPILLA QUE SE CIERRA...
Y OBSERVAD TAMBIÉN EL MARAVILLOSO TRABAJO QUE SE ESCONDE EN ESTA VIGA HUECA...LAS PROTUBERANCIAS DE ESTE CILINDRO,QUE AL GIRAR ACCIONA UNA SERIE DE PEQUEÑOS MARTILLOS,IMITANDO LOS PASOS DE UN SER GIGANTESCO.
...Y,ADEMAS,ESTE FUELLE QUE HACE VIBRAR UNA SERIE DE LENGÜETAS DE MADERA,QUE DAN COMO RESULTADO UN SUSPIRO INFRAHUMANO.
16689
PERO LO PEOR DE TODO ES ESTE RECIPIENTE DE PASTA NEGRA QUE,AL CALENTARSE,DEJA ESCAPAR SUAVES VAPORES QUE NUBLAN LA VISTA Y EL ENTENDIMIENTO...FUE AL VER DICHOS VAPORES CUANDO COMPRENDI QUE EXISTIA AQUI UNA ESPECIE DE SUPERCHERIA.
¡AH, SEÑOR...! ¡SOIS UN AUTÉNTICO HÉROE...! AHORA NADA NOS IMPEDIRA VENIR A VIVIR AQUI.
¿UN HEROE...? ¡NO HUBIÉRAIS DICHO LO MISMO,DE HABERME VISTO LA PASADA NOCHE!
FIN


zipi y zape
EL RECIBO DEL FRIGORIFICO
BUENO, YA HEMOS LLEGADO A CASITA. ¡HOGAR, DULCE HOGAR!
CARTA URGENTE PARA USTED, DON PANTUFLO.
GRACIAS, PERO...
EL REPARTIR EL CORREO URGENTE NO HA DE TOMÁRSELO TAN A PECHO, HOMBRE.
NO, ¿EH?
NO ME DIGA MAS. YA COMPRENDO.
¡GUAUUU! ¡GUAUUU!
¡OH! ¿QUE FILTRO ENVENENADO ME DAN EN ESTE PAPEL?
¡AY, JAIMITA! ¡EN ESTA CARTA ME PIDEN QUE ESTE MES PAGUE DOS PLAZOS DE LA NEVERA!
SI NO LOS PAGO, SE LA LLEVARÁN. ¡Y SOLO TENGO DINERO PARA UNO!
ESO TIENE FÁCIL ARREGLO. ¿QUE TE PARECE SI... BLA, BLA, BLÁ...?
¡POBRE PAPÁ! ¡QUE DRAMA MAS GORDO ESTÁ PASANDO!
HEMOS DE AYUDARLE.
LO QUE HAY QUE HACER ES EVITAR QUE ESE COBRADOR LLEGUE HASTA PAPÁ.
¡BUENA IDEA!
SE ME HAN OCURRIDO VARIOS DISPOSITIVOS EN LA PUERTA DE ENTRADA, PARA CONSEGUIRLO. ¿VES?
YA TENEMOS TODO LO NECESARIO.
PUES, ¡A TRABAJAR!
MAS TARDE...
¡JE, JE! YA ESTÁ TODO DISPUESTO.
NO QUISIERA ESTAR EN LA PIEL DE ESE COBRADOR.


¿SERÁ AQUEL TIPO QUE SE ACERCA?
CLARO QUE SI. ¡VAYA CARA DE "GANGSTER" QUE TIENE!
DESEÉMONOS SUERTE, HERMANO.
TODO SEA POR LA FAMILIA.
¡QUE RARO! ¿QUE HARÁ AQUI ESTA CAJA?
LO MEJOR SERÁ APARTARLA.
¡OH! ¡UN PERRITO! ¡QUE MONO!
¿MONO, YO?
¡QUE MANERA DE PERSEGUIRME! TODO EL MUNDO DICE QUE SOY UN HUESO, PERO AHORA CREO QUE TIENEN RAZÓN.
¡GUAUUU...!
MENOS MAL QUE HA PASADO DE LARGO.
¡GUAUUU!
¡BUENA IDEA, ZIPI!
GRACIAS, HERMANO.
HA PASADO EL PELIGRO. YO, A LO MIO.
¡VAYA! ¡UNA PUERTA CON MANDO ELECTRÓNICO!
PULSAR
¡QUE GRAN COSA ES LA ELECTRÓNICA!
PULSAR
¡CLOC!
¡BUENA IDEA, ZAPE!
GRACIAS, HERMANO.
¿QUE HA PASADO? TENGO LA CABEZA COMO UN BOMBO.
NO HAY QUE ACOBARDARSE, TIMOTEO. ¡ADELANTE!

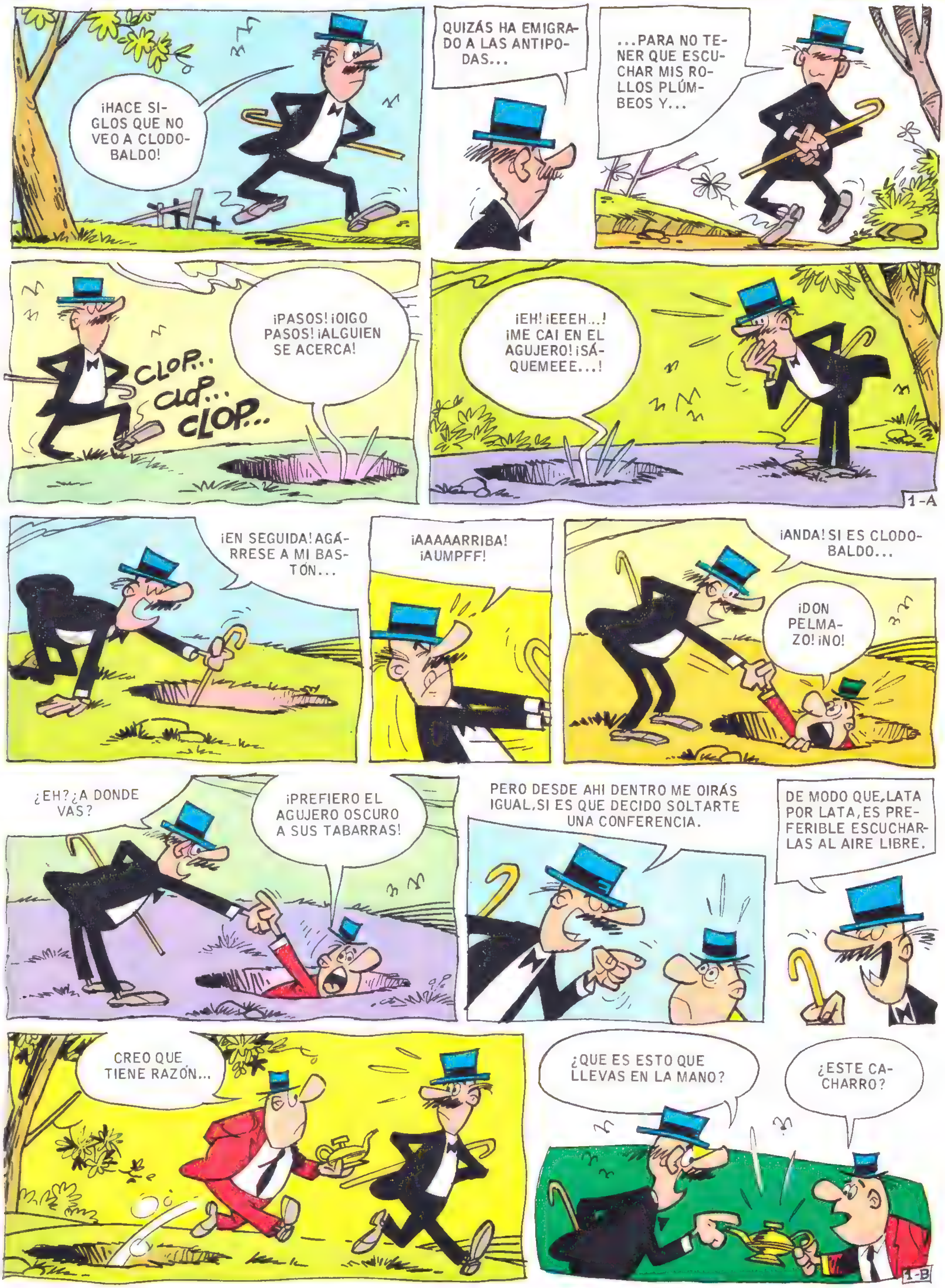
¡CRAS!
¡BUENA IDEA, ZIPI!
GRACIAS, HERMANO.
¡CORCHO! ¡ESE PANTUFLO...! ¡QUE MANERA TAN BRUTAL DE DEFENDER SU MANSIÓN!
MEJOR SERÁ QUE VEA SI HAY OTRA FORMA DE ENTRAR.
¡QUE BIEN! ESTA ESCALERA ME IRÁ AL PELO.
TOMARÉ CARRERILLA.
¡MI MADRE! ¡ESTE PELDAÑO ES DE GOMA!
¡ZIUUU!
¡CHOP!
¡ASI NO SE PUEDE EDIFICAR! ¡CADA DIA METEN COSAS MAS RARAS EN EL CEMENTO!
¡COMO CORRE! ¡NUNCA HE VISTO UN CEMENTO TAN RAPIDO!
¡PUES YO HE DE ENTRAR Y ENTRARÉ!
INTENTARÉ ENTRAR OTRA VEZ POR LA PUERTA.
¡TRAS!
Y, COMO LA CUERDA SOSTENIA UNA CUCURBITÁCEA...

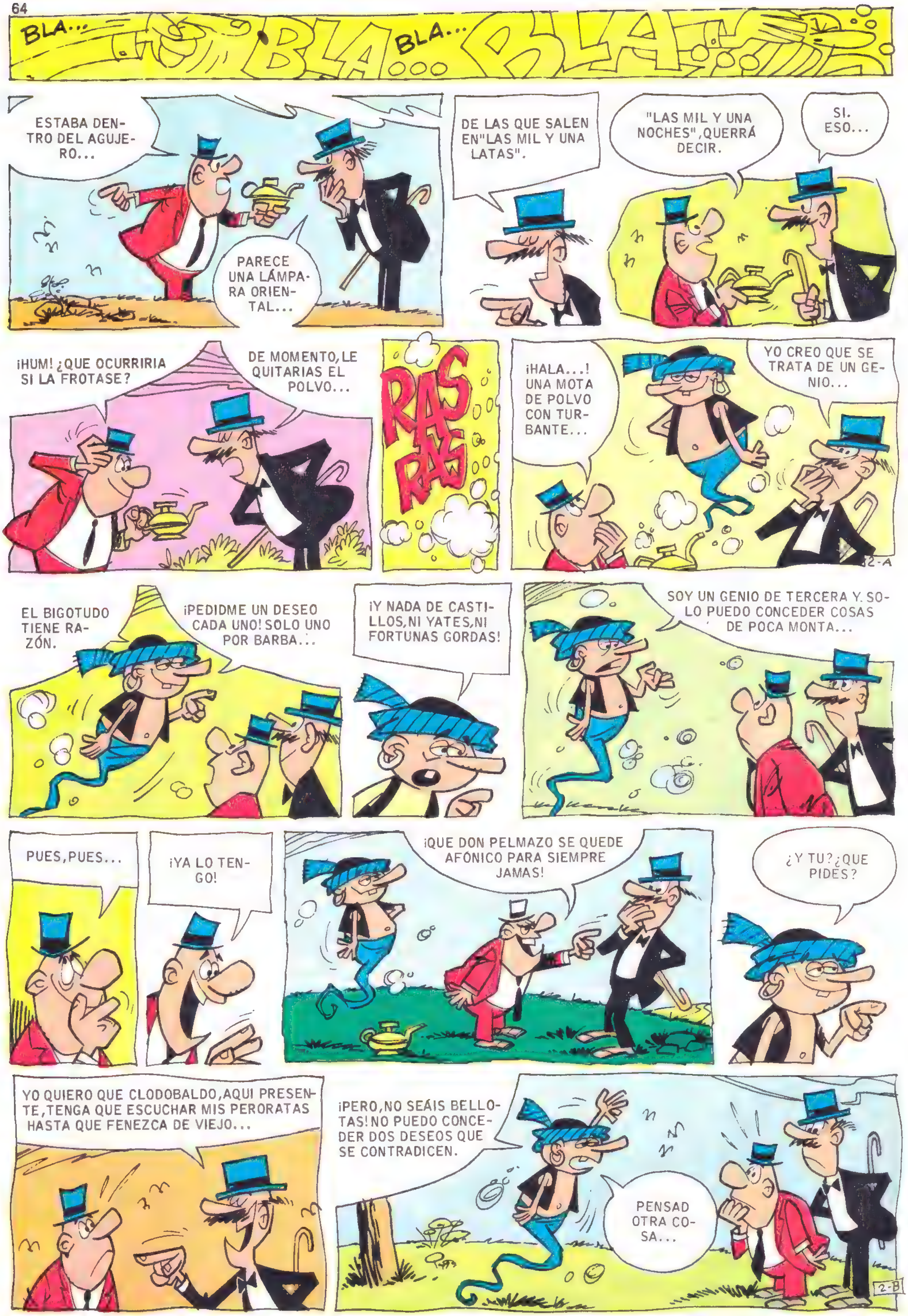

¡PLAS!
¡YA ERA HORA DE QUE TANTAS CALABAZAS NOS SIRVIERAN PARA ALGO !
¡MMM!
LAS COSAS QUE PASAN EN ESTAS HISTORIETAS ES IMPOSIBLE QUE PASEN EN LA VIDA REAL.
ZIPI ZAPE
¡CLONC!
¡ANDA! ¡PUES SI QUE PASAN!
ZIPI ZAPE
¡QUE TIPO TAN PESADO! YA ESTÁ OTRA VEZ AQUI.
TU, TRANQUILO. AQUI TENGO LA COLA RAPIDA.
¡BRRR...!
COLA
¡JE, JE! YA ESTOY DENTRO.
¿QUE ME OCURRE? NO PUEDO AVANZAR.
¡CORCHO! ¿QUE NARICES OCURRE AQUI?
¡CLAC! ¡CLAC!
¿QUE PASA EN EL JARDIN?
¡TIMOTEO! ¿QUE HACES DE ESTA GUISA?
NO SEAS CURSI, PANTUFLO.
¡CLAC!
TOMA EL DINERO QUE ME PEDISTE. YA NO TIENES QUE PONER TRAMPAS A LA PUERTA DE TU CASA.
¿TRAMPAS?
YO NO HE PUESTO NINGUNA TRAMPA. PERO...
¡ZIPIIII! ¡ZAPEEE!
PERDÓN, PAPA. HEMOS SIDO NOSOTROS. CREIAMOS QUE ESE SEÑOR ERA EL COBRADOR QUE ESPERABAS.
PUES ESTE SEÑOR ES TIMOTEO, MI AMIGO DEL ALMA, QUE ME PRESTA EL DINERO PARA EL OTRO PLAZO DEL FRIGORIFICO.
¡SERÁ MUY BUENA PERSONA, PAPÁ, PERO TIENE UNA CARA DE "GANGSTER"...!
¡YA PODRIA HACERSE LA CIRUGIA ESTÉTICA, CORCHO!

BLA... BLA... DE RAF...

don PELMAZO

OTRA LATA




BLA... BLA... BLA... BLA...
ESTABA DENTRO DEL AGUJERO...
PARECE UNA LÁMPARA ORIENTAL...
DE LAS QUE SALEN EN"LAS MIL Y UNA LATAS".
"LAS MIL Y UNA NOCHES",QUERRÁ DECIR.
SI. ESO...
¡HUM! ¿QUE OCURRIRIA SI LA FROTASE?
DE MOMENTO,LE QUITARIAS EL POLVO...
RAS RAS
¡HALA...! UNA MOTA DE POLVO CON TURBANTE...
YO CREO QUE SE TRATA DE UN GENIO...
EL BIGOTUDO TIENE RAZÓN.
¡PEDIDME UN DESEO CADA UNO! SOLO UNO POR BARBA...
¡Y NADA DE CASTILLOS,NI YATES,NI FORTUNAS GORDAS!
SOY UN GENIO DE TERCERA Y SOLO PUEDO CONCEDER COSAS DE POCA MONTA...
PUES,PUES...
¡YA LO TENGO!
¡QUE DON PELMAZO SE QUEDE AFÓNICO PARA SIEMPRE JAMAS!
¿Y TU? ¿QUE PIDES?
YO QUIERO QUE CLODOBALDO,AQUI PRESENTE,TENGA QUE ESCUCHAR MIS PERORATAS HASTA QUE FENEZCA DE VIEJO...
¡PERO,NO SEÁIS BELLOTAS! NO PUEDO CONCEDER DOS DESEOS QUE SE CONTRADICEN.
PENSAD OTRA COSA...
2-B

BLA... BLA... BLA... BLA
SI NO FUESE PEDIR DEMASIADO,ME GUSTARIA EXPLICARTE EL PROCESO FUNCIONAL...
...DE LOS NABOS VERRUGOSOS.
¡CONCEDIDO!
EMPIEZA CUANDO QUIERAS Y...
¡EH! ¿A DONDE VAS TU?
A TOMARME POR AHI UNAS CAÑAS DE CERVEZA...
3-A
¿Y TU DESEO?
¡HAY TIEMPO, HAY TIEMPO...!
¡MAÑANA,A ESTAS HORAS, SOLAMENTE ANDARÁ POR LA MITAD DE SU CHARLA...!
PERMITEME QUE ME SIENTE... ¡EJEM!
DURANTE LAS HELADAS INVERNALES QUE PETRIFICAN LAS RAICES DE BLA... BLA...
BLA BLA... BLA... REBLA... BLA... BLA...
Y EL PROCESO CONGELANTE... REBLA...BLA...
¡QUE SENSACIÓN TAN EXTRAÑA!
BLA... BLA...
NOTO COMO SI SE ME HINCHASE LA"CALABAZA",BAJO EL TURBANTE...
¡PERDONA QUE TE INTERRUMPA,PERO ME ESTOY MA...MAREANDO...!
¿NO PODRIAS CAMBIAR TU DESEO POR OTRO QUE NO RESULTASE TAN APLANANTE?
3-B

BLA... BLA... BLA...
BLA...
¡NO! ¡NI HABLAR!
¿COMO DICES?
¡QUE MI MAYOR DESEO ES DARLE LA LATA AL PRÓJIMO Y TU DEBES ESCUCHARME HASTA EL FINAL, SI NO QUIERES QUEDAR COMO UN COCHERO!
CONQUE ESAS TENEMOS, ¿EH?
¡PUES SUÉLTALE EL ROLLO A TU ABUELITA!
¡ABUR, PESADO!
¡UN MOMENTO! VAS A TRAGARTE LOS NABOS VERRUGOSOS, POR MAS GENIO ORIENTAL QUE SEAS... ¡NO FALTABA MAS!
...Y AL LLEGAR EL DESHIELO LICUANTE, LOS NABOS... BLA... BLA...
YA ME HE TOMADO LAS CERVEZAS... Y UN PAR DE BOCADILLOS ADEMÁS...
HASTA HE TENIDO TIEMPO DE TRAERLE UN TUBO DE ANALGÉSICOS AL GENIO...
...QUE A ESTAS HORAS DEBERÁ NECESITARLOS, EL POBRE, Y...
¡CORCHO TRANSFORMADO!
¿QUE HA PA... PASADO?
¡NO HAGAS PREGUNTAS Y DESÁTAME!
17567
¿Y MI DESEO...?
¡DÉJATE DE DESEOS Y OBEDECE...
...SI NO QUIERES QUE TE CONVIERTA EN UNA VACA RUMIANTE!
SI... EN SEGUIDA...
OINK... REOINK...
BLA... OINK... BLA...
BLA...

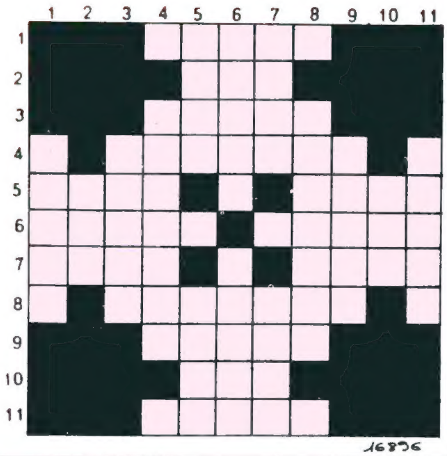
CRUCIGRAMAS

POR C. TORRES

HORIZONTALES: 1. Grande. 2. Descantilla, muy menudamente con los dientes. 3. Mancha con hollín, etc. 4. Sitio donde se guarda el grano. 5. Nombre de mujer. Nombre de mujer. 6. Dejo ver la intención de ir a ejecutar alguna cosa. Lesionar, lastimar. 7. Andrajosa, harapienta. Creador del universo. 8. Abrevia, acelera. 9. Golpeo, zurro. 10. Amarre. 11. Rezaré.

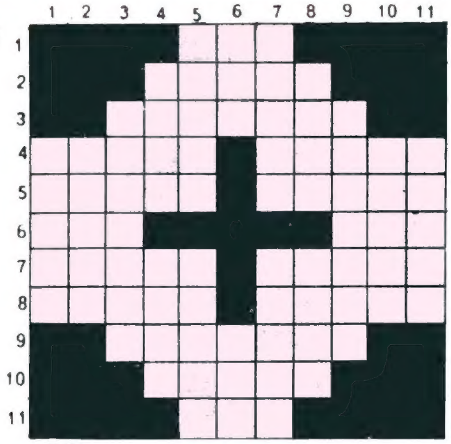
VERTICALES: 1. Tostará al fuego. 2. Dueño. 3. Gustosa, agradable. 4. Remoquete, pulla. 5. Composición musical para una sola voz. Levantar, alzar. 6. Herraje articulado con que se fijan las hojas de las puertas y ventanas al quicial. Gasta del todo, consume. 7. Niño pequeño. Cielo, firmamento. 8. Atrás, hacia atrás. 9. Escucharía. 10. Pariente. 11. Parte posterior del pie.

(1)



16896

(2)



16895

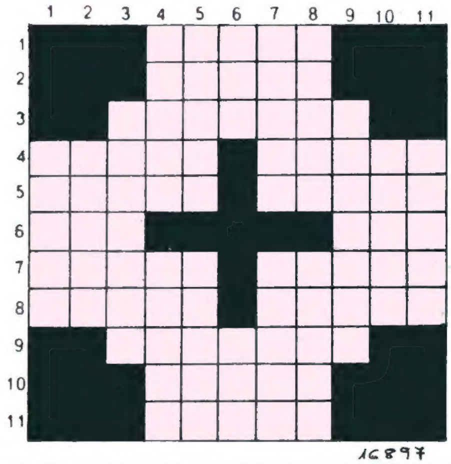
HORIZONTALES: 1. Agarradero. 2. Acierta, da en el blanco. 3. Nación europea. 4. Sacar a la playa y poner en seco una embarcación. Ara pequeña. 5. Embuste, trampa, engaño. Preposición. 6. Sonido. Número. 7. Grata, placentera. Cometed pequeños hurtos en la compra. 8. Aplícanse a las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Caverna, cueva, gruta. 9. Anulado. 10. Agoro, presagio. 11. Me atrevo.

VERTICALES: 1. Poyo o anaquelería que sobresale de la pared y sirve para poner vajilla. 2. Perfume, olor muy agradable. 3. Tejido fino de lana. 4. Valle de los Pirineos. Planta crucífera de raíz comestible. 5. Amarrará. Indicio, señal. 6. Preposición. Lirio. 7. En plural, cada una de las dos mitades laterales de la parte posterior de algunos cuadrúpedos. Cebo a los animales. 8. Viento. Río asiático. 9. Nombre de varón. 10. Mancha natural en la piel. 11. Polo positivo de un generador de electricidad.

HORIZONTALES: 1. Liso y blando al tacto. 2. Monumento religioso dispuesto para ofrecer el sacrificio. 3. Informar, instruir a uno de un negocio. 4. Adornar, engalanar. Miembro de que los peces se sirven para nadar. 5. Mejora de fortuna. Inclinado al robo o hurto. 6. Quiera. Planta liliácea, muy usada como condimento. 7. Arma parecida a la espada, pero algo corva. Tostar ligeramente. 8. Adornos que rodean un escrito, adorno, etc. Tacaña, avarienta. 9. Apreciar, valuar. 10. Banco, arrecife, atolón. 11. Adquiero seso o cordura.

VERTICALES: 1. Tercera cavidad del estómago de los rumiantes. 2. Mover los remos. 3. Débil, poco resistente. 4. Devolver al enfermo la salud. Trozo pequeño y delgado desprendido de una piedra. 5. Adverbio que significa «además de». Demostrativo. 6. Amarre. Marcharé a un lugar. 7. Sacar a la playa y poner en seco una embarcación. Mujeres distinguidas. 8. Novilla de más de un año y que no pasa de dos. Curva plana, cerrada y convexa. 9. Componer, arreglar. 10. Cortar, dividir algo con instrumento cortante. 11. Sobresalta, conturba.

(3)



16897

SOLUCIONES:

Horizontales: **1.** Magno. **2.** Roe. **3.** Tizna. **4.** A. Granero. T. **5.** Sara. E. Rita. **6.** Amago. Herir. **7.** Rota. A. Dios. **8.** A. Aligera. O. **9.** Azoto. **10.** Ate. **11.** Oraré.

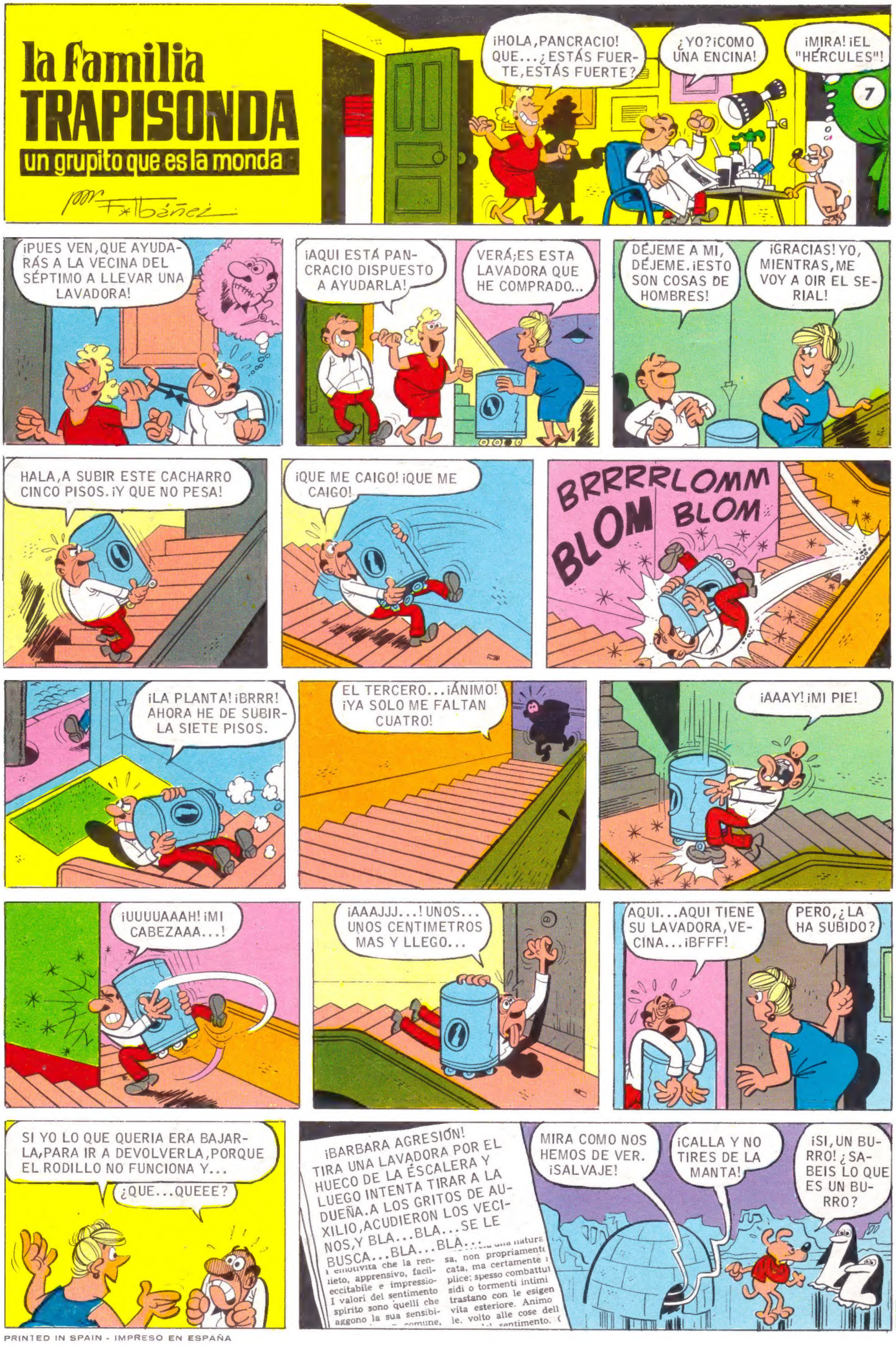
Verticales: **1.** Asará. **2.** Amo. **3.** Grata. **4.** M. Trágala. O. **5.** Aria. O. Izar. **6.** Gozne. Agota. **7.** Nene. H. Eter. **8.** O. Arredro. E. **9.** Oiría. **10.** Tío. **11.** Tarso.

Horizontales: **1.** Asa. **2.** Atina. **3.** Francia. **4.** Varar. Arula. **5.** Arana. Según. **6.** Son. Uno. **7.** Amena. Sisad. **8.** Ralas. Antro. **9.** Abolido. **10.** Omino. **11.** Oso.

Verticales: **1.** Vasar. **2.** Aroma. **3.** Franela. **4.** Arán. Nabo. **5.** Atará. Asomo. **6.** Sin. Lis. **7.** Ancas. Saino. **8.** Aire. Indo. **9.** Augusto. **10.** Lunar. **11.** Anodo.

Horizontales: **1.** Suave. **2.** Altar. **3.** Enterar. **4.** Ornar. Aleta. **5.** Medra. Rapaz. **6.** Ame. Ajo. **7.** Sable. Dorar. **8.** Orlas. Avara. **9.** Estimar. **10.** Coral. **11.** Aseso.

Verticales: **1.** Omaso. **2.** Remar. **3.** Endeble. **4.** Sanar. Lasca. **5.** Ultra. Estos. **6.** Ate. Iré. **7.** Varar. Damas. **8.** Erala. Ovalo. **9.** Reparar. **10.** Tajar. **11.** Azora.



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA